



都心まち歩き隊

ワークショップ

レポート



目 次

1. 都心まち歩き隊ワークショップの概要	1
2. 各チームのまち歩き、ワークショップの結果	2
3. ワークショップに参加したことによる意識の変化	20
4. ワークショップの成果と今後の「みちまちづくり」の方向性	21

1. 都心まち歩き隊ワークショップの概要

1-1 ワークショップの目的

名古屋市では魅力的で活力ある都市の実現に向けて、「交通まちづくり」を推進する上で必要な実証実験、社会啓発の場として、「みちまちウィーク 2011」を実施し、今年度は2011年10月に「都心まち歩き隊ワークショップ」と「ちょい乗りバス社会実験」の2つの取り組みを行いました。

「都心まち歩き隊ワークショップ」では、グループでまち歩きを楽しみ、ワークショップ形式で意見を出し合っ、歩いて楽しい都心について考えていただき、その意見を今後の「交通まちづくり」の推進に活かしていくことを目的として実施しました。

また、都心部における交通まちづくり活動の推進には、まちづくりの先導者として、積極的に支援をいただける市民等の参画が必要となることから、こうした活動がそのような市民との出会いの機会のひとつになるようにしました。

1-2 ワークショップの概要

開催日：2011年10月22日(土) <雨のち曇り>、23日(日) <はれ>

会場：国際デザインセンター(名古屋市中区栄三丁目 ナディアパーク6階)

実施内容：まち歩き(22日(土))、ワークショップ(23日(日))

参加者：「広報なごや」やチラシ等により一般公募

参加者数：22日(土) 55人 / 23日(日) 36人

※うち、両日とも参加の方 26人

コーディネータ：大同大学工学部 嶋田 喜昭准教授
名古屋大学大学院環境学研究科 加藤 博和准教授



嶋田 喜昭准教授 加藤 博和准教授

まち歩き対象エリア：栄・伏見・大須界限

活動の視点：「ある休日の午後の楽しみ方」を想定し、チェックの視点を、道路を中心とした公共空間に置く。

また、気付いたことを写真におさめる。

- ・もっとも身近で簡単な移動手段は、なんといっても「歩くこと」
- ・歩くスピードだからこそ、見えてくる「まちの姿」や「まちの良いところ/悪いところ」がある？
- ・移動することで思うこと、感じることもある？

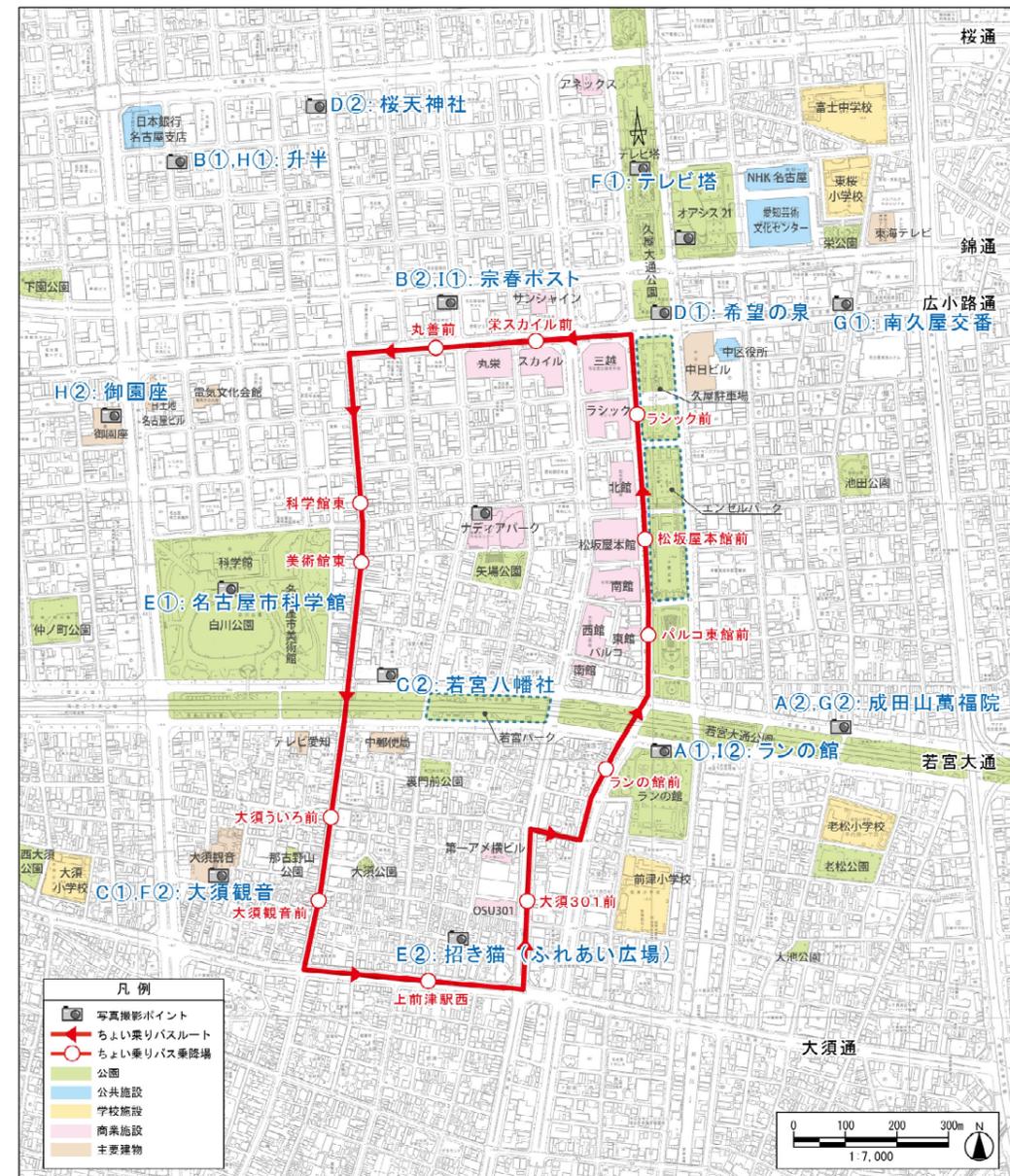
- ・なるべくたくさんの「目」と「体感」と「思い」で、「歩いて楽しいまち」を構成する成分(ヒト・モノ・コトなど)を探す
- ・新しいなにかに気付く、発見する、再認識する

- ・みんなで「歩いて楽しいまち」成分を共有する
- ・そして、歩いて楽しいまちにするには?を考える

- ・結果・成果を公表しPRするとともに、今後の名古屋市の取り組みの参考とする

スケジュール

1日目 2011年10月22日(土)		2日目 2011年10月23日(日)	
13:00~13:30	集合	13:00~13:30	集合
13:30~13:50	オリエンテーション 趣旨説明・まち歩きの流れの説明	13:30~13:50	オリエンテーション 趣旨説明・ワークショップの流れの説明
13:50~14:20	グループ毎に自己紹介 まち歩きの出発会議	14:00~15:30	ワークショップ第1部 まち歩きの実況報告 グループ内討議
14:20~17:00	まち歩き (グループ毎にまちを歩いて調査)	15:30~15:45	休憩・ポスター掲示
		15:45~17:05	ワークショップ第2部 グループ発表
17:00~17:30	翌日についてのお知らせ まち歩きを終えてのアンケート	17:05~17:30	ワークショップ第3部 講評・まとめ・アンケート
17:30	解散	17:30	解散



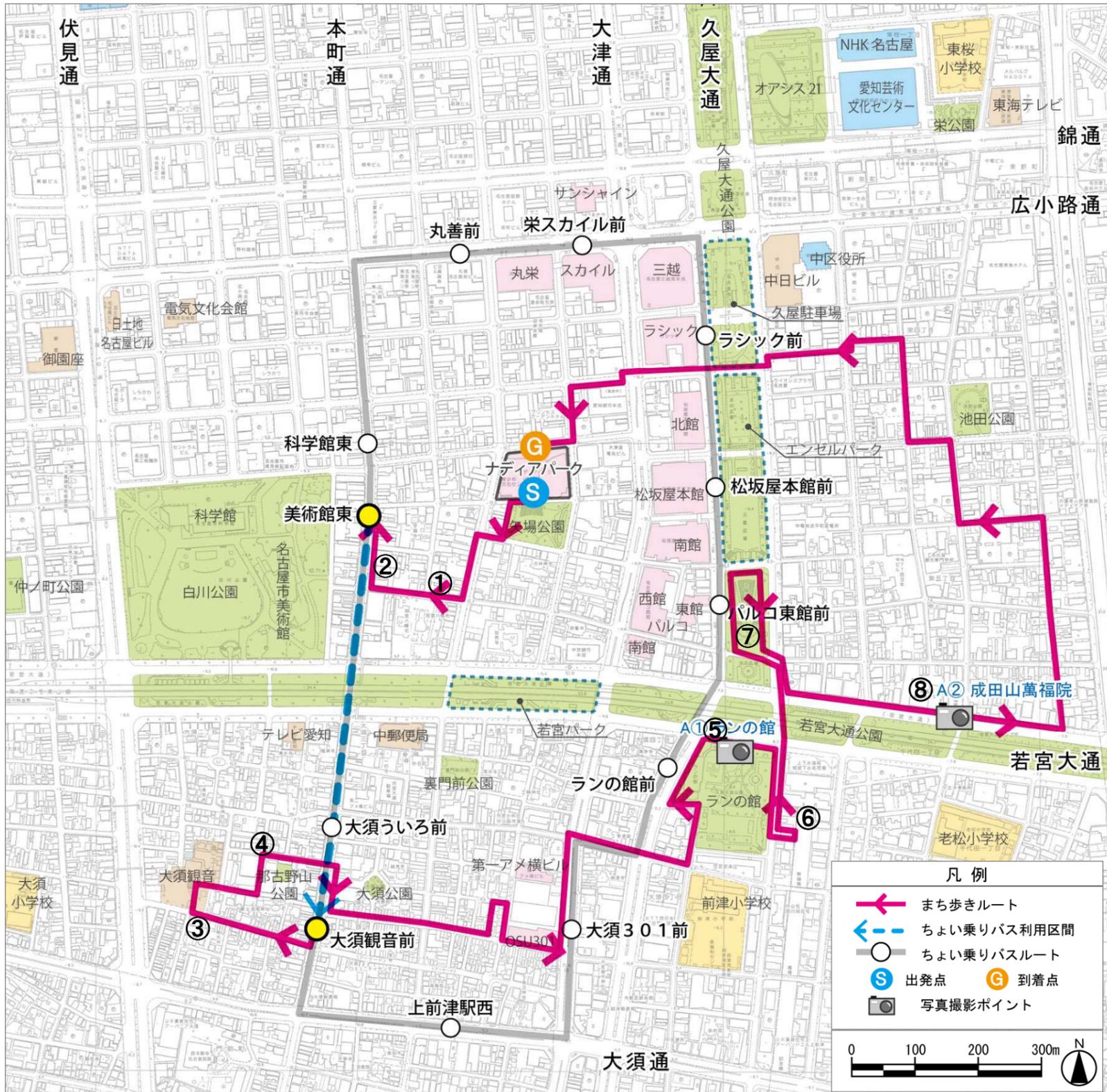
図：まち歩き対象エリア

2. 各チームのまち歩き、ワークショップの結果

2-1 チームA

i) まち歩きルート

ナディアパーク⇒ちよい乗りバス⇒大須（大須観音）⇒ランの館（撮影スポット）⇒成田山萬福院（撮影スポット）⇒栄五丁目エリア⇒栄四丁目エリア⇒ナディアパーク



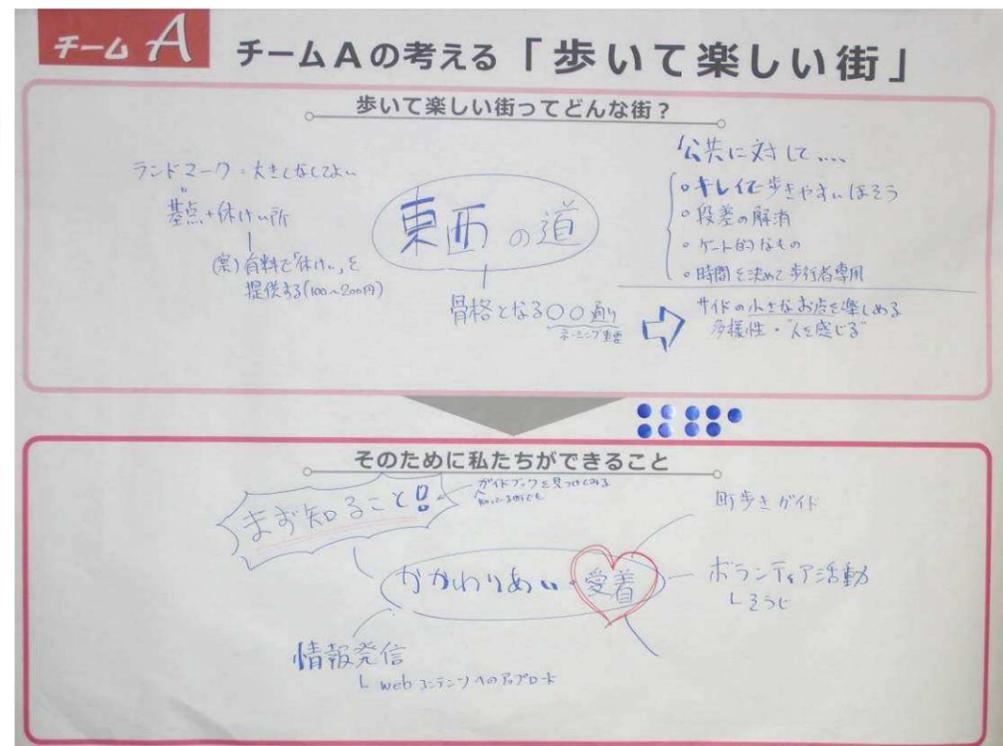
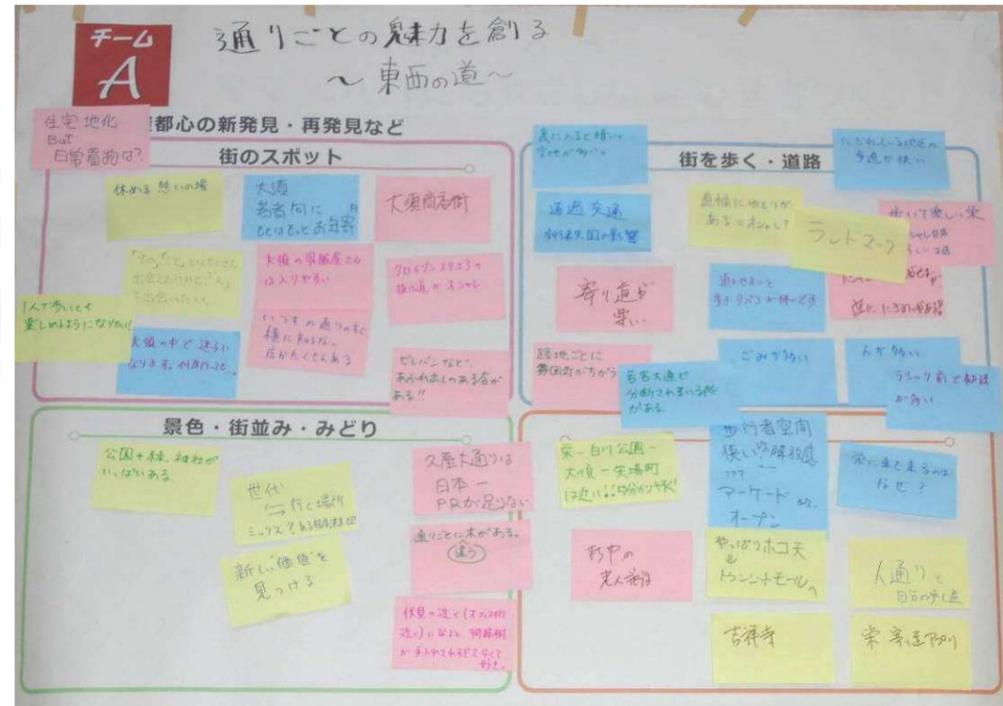
ii) ワークショップの状況
・グループワークの状況



・発表の状況



テーマ：「通りごとの魅力を創る～東西の道～」



街のスポット		街を歩く・道路	
スキ+発見	住宅地化→日常買い物は?・大須商店街・クワイソンスクエアの抜け道がオシャレ・大須の呉服屋さんは入りやすい・いつもの通りのすぐ横に知らない店がたくさんある・ビレバンなどあふれ出しのある店がある	スキ+発見	寄り道が楽しい・路地ごとに雰囲気がちがう・歩いて楽しい・栄、おしゃれなお店、珍しいお店・大津通、歩道がせまいが、逆ににぎわいがある
こうしたい+こうなってほしい	休める憩いの場・1人で歩いても楽しめるようになりたい・「モノ」「コト」とはたくさん出会えいいけど、「人」も出会いたい	こうしたい+こうなってほしい	道幅にゆとりがある=オシャレ?・ランドマーク
クライ+問題点	大須若者向に、もとはお年寄り向・大須の中で迷子になります、何度行っても...	クライ+問題点	裏に入ると暗い、空き地が多い・通過交通、歩行者天国の影響・道がせまいと歩きだすのが怖い・ごみが多い・人が多い・ラシック前で勧誘が多い・にぎわっている地区の歩道が狭い・若宮大通で分断されている感がある
景色・街並み・みどり		その他	
スキ+発見	久屋大通は日本一、PRが足りない・通りごとに違う木がある・伏見の近く(オフィス街の近く)になると、街路樹が手入れされすぎてなくて好き	スキ+発見	まち中の老人施設
こうしたい+こうなってほしい	世代→行く場所ミックス?、ある程度決まってる?・新しい価値を見つける・公園や緑、神社がいっぱいある	こうしたい+こうなってほしい	やっぱりホコ天⇒トランジットモールへ・吉祥寺・栄寄り道アプリ・人通りと自分の歩く道・栄～白川公園、大須～矢場町は近い⇒分かりやすく
クライ+問題点	(該当意見なし)	クライ+問題点	歩行者空間狭いVS解放感・アーケードorオープン・栄に車で来るのはなぜ?
歩いて楽しい街ってどんな街?			
ランドマーク=大きすぎない 基点+休けい所 (案)有料で「休けい」を提供する (100~200円)	公共に対して... ・キレイで歩きやすいほころ ・段差の解消 ・ゲートのなめもの ・時間を決めて歩行者専用	東西の道 骨格となる300通り ネーミング重要	公共に対して... ・キレイで歩きやすいほころ ・段差の解消 ・ゲートのなめもの ・時間を決めて歩行者専用 サイドの小さなお店を楽しめる 多様性・人を感じる
そのために私たちができること			
まず知ることに! 情報発信 L Webコンテンツへのアップロード	町歩きガイド ボランティア活動 L そろじ	かわりあい・愛着 L Webコンテンツへのアップロード	町歩きガイド ボランティア活動 L そろじ
・コーディネータからの講評		加藤准教授	
嶋田准教授 ・「大須」対「栄」という観点で、栄は大須に比べて東西の動線が弱いという所に着目したのが面白かった		加藤准教授 ・最近の名古屋の街は「東西(道路、地下鉄)が強い」と言われて来たが、実際に栄の街を歩いてみると、「東西方向が歩き難い」ということに改めて気付かされたのは、新しい発見だった。	

2-2 チームB

i) まち歩きルート

ナディアパーク⇒栄3丁目エリア⇒宗春ポスト（撮影ポイント）⇒ちよい乗りバス⇒伏見⇒お茶の升半（撮影ポイント）⇒桜通⇒久屋大通公園⇒ナディアパーク



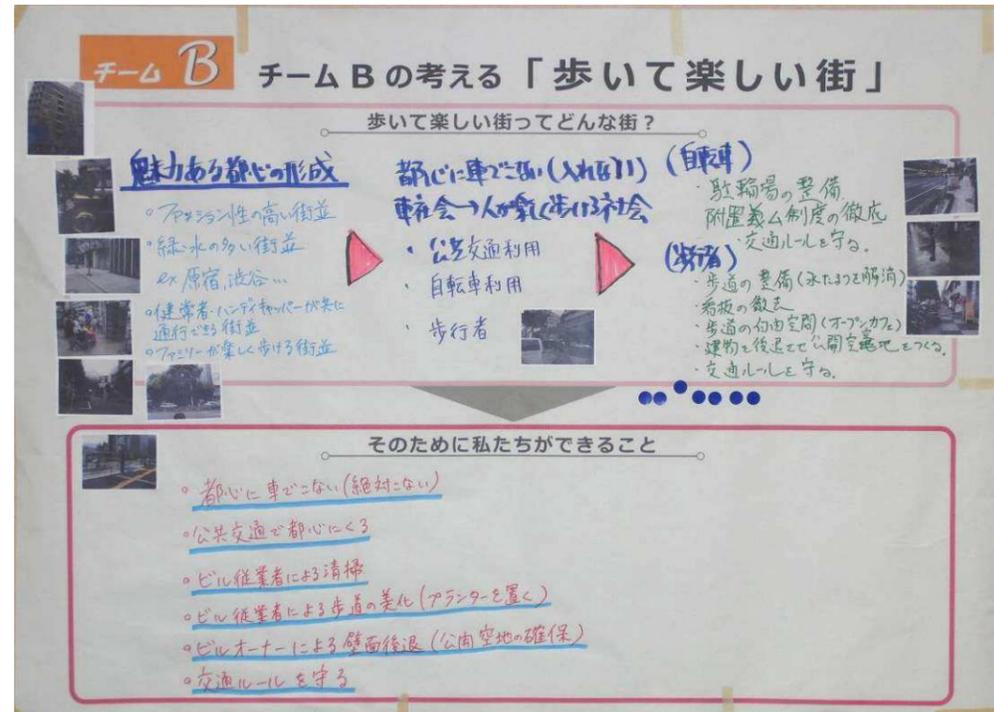
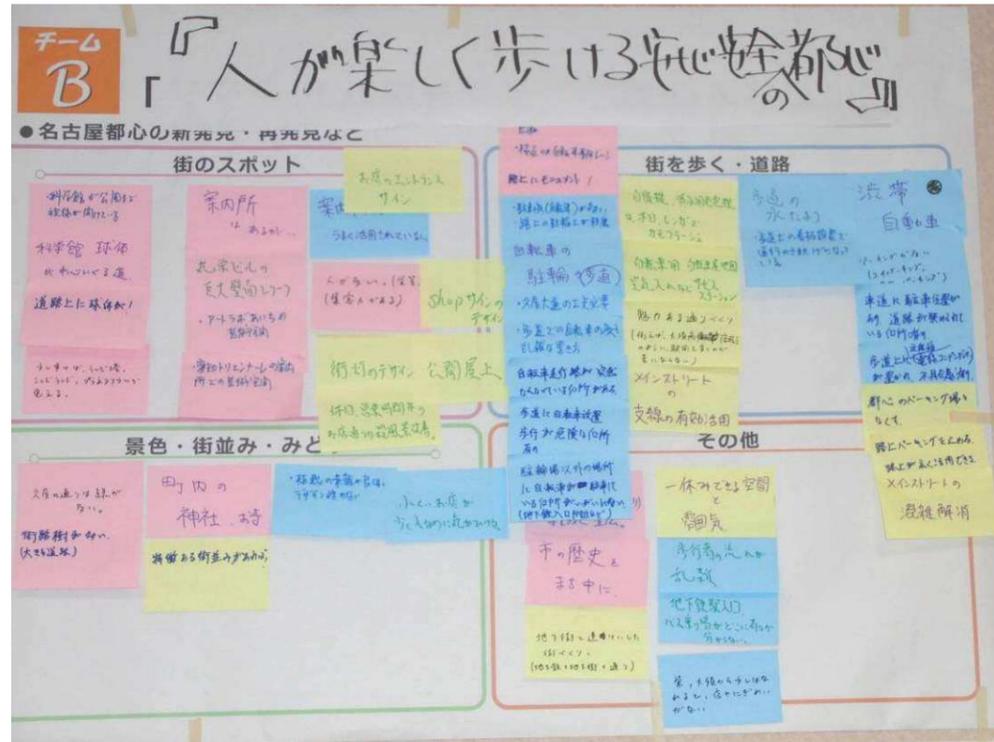
ii) ワークショップの状況
・グループワークの状況



・発表の状況



テーマ：「人が楽しく歩ける安心安全の都心」



街のスポット
スキ+発見
科学館が公園まで視線が開けている・科学館球体が中心にくる道・道路上に球体が!・案内所はあるが...丸栄ビルの巨大壁面レリーフ・アートラボあいちの芸術空間・愛知トリエンナーレの案内所での芸術空間・人が多い(栄等、集客力がある)・少し歩けばテレビ塔、ミッドランド、プラネタリウムが見える

こうしたい+こうなってほしい
お店のエントランスサイン・SHOPサインのデザイン・公開屋上・街灯のデザイン・休日、営業時間外のお店通りの殺風景改善

クライ+問題点
案内所がうまく活用されていない

景色・街並み・みどり
スキ+発見
久屋の通りは緑が多い・街路樹が多い(大きな道路)・町内の神社、お寺

こうしたい+こうなってほしい
特徴ある街並みがあれば

クライ+問題点
植栽の景観が良くない、デザイン性がない・小さいお店が少し入るのに気が引ける

街を歩く・道路
スキ+発見
桜通には自転車専用レーン、路上にモニュメント

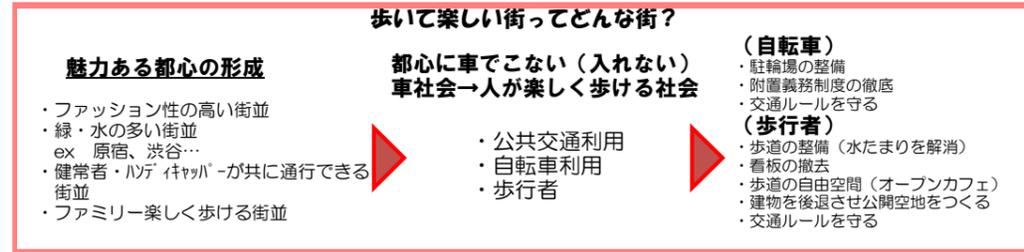
こうしたい+こうなってほしい
自販機、噴水用発電機は木目、レンガでカモフラージュ・自転車用自転車地図、空気入れなどサービスステーション・魅力ある通りづくり(例えば大須商店街のように駅間を歩くのが苦にならない)・メインストリートの支線の有効活用・都心のパーキング場なくす・路上パーキングを止める・路上が広く活用できる・メインストリートの混雑解消

クライ+問題点
歩道の水たまり・歩道上の看板設置で通行のさまたげとなっている・渋滞自動車・パーキングが多い(コインパーキング、タワーパーキング)・車道に駐車位置があり、道路が狭められている個所有り、歩道上に電線、コンデンサーが置かれ不具合感有り

その他
スキ+発見
歩道上の歴史案内(広小路の電車通)等を多く宣伝・市の歴史をまち中に

こうしたい+こうなってほしい
地下街と連携した街づくり(地下鉄+地下街+通り)・一休みできる空間と雰囲気

クライ+問題点
歩行者の流れが乱雑・地下鉄駅入口、バス乗り場がどこにあるか分からない・栄、大須から少しはなれると店やにぎわいが無い



そのために私たちができること

- ・都心に車でこない(絶対こない)
- ・公共交通で都心にくる
- ・ビル業者による清掃
- ・ビル業者による歩道の美化(プランターを置く)
- ・ビルオーナーによる壁面後退(公開空地の確保)
- ・交通ルールを守る

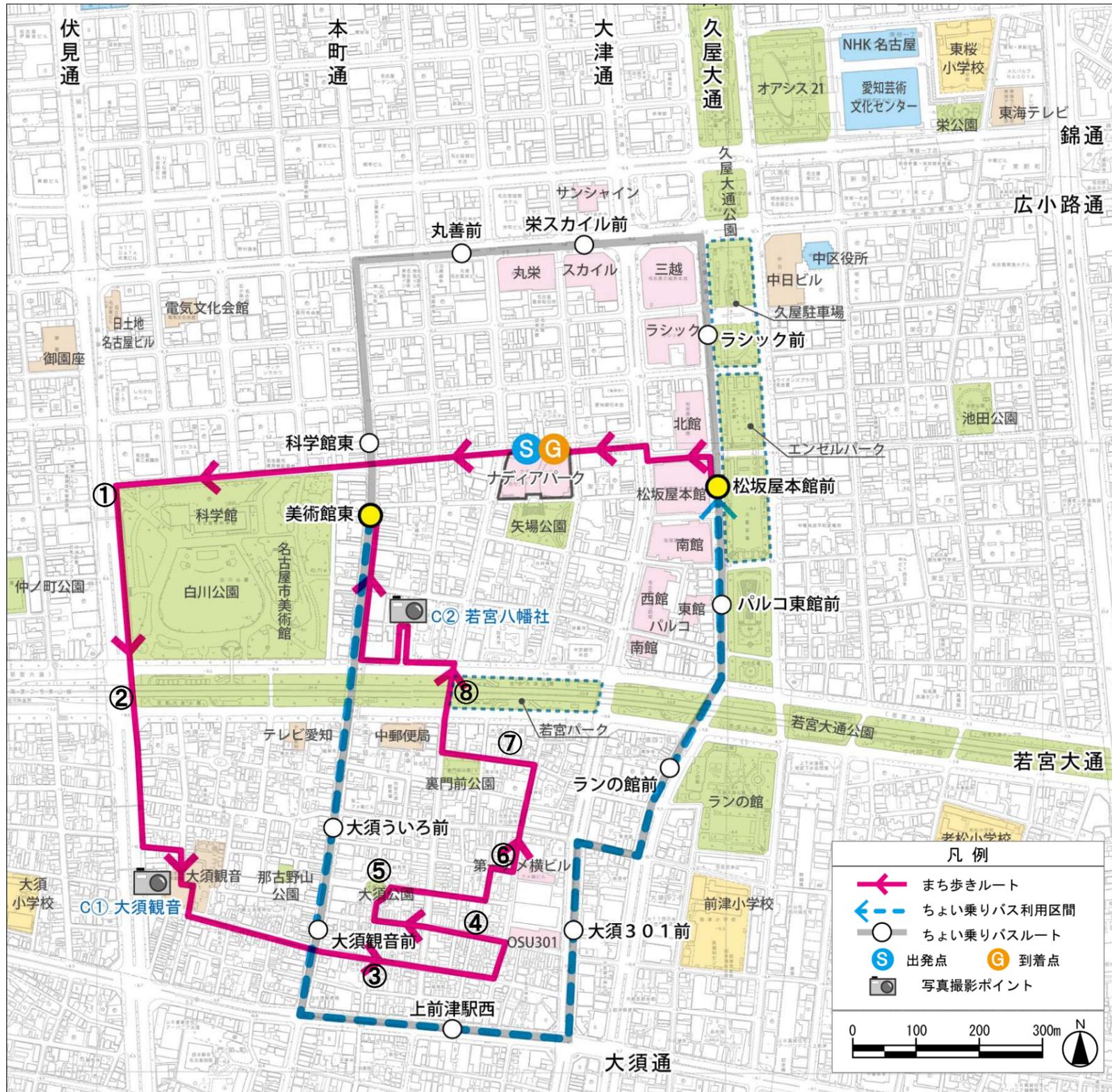
・コーディネータからの講評

嶋田准教授	加藤准教授
・都心に車を入れないという提案自体はオーソドックスだが、車を排除した後に、余ってくる駐車場の空間を使って、自転車の駐輪場を作ってみてはという提案に面白さを感じた	・車社会から人が歩ける社会への転換という提案は良かった

2-3 チームC

i) まち歩きルート

ナディアパーク⇒白川公園⇒大須観音（撮影ポイント）⇒大須エリア⇒若宮八幡社（撮影ポイント）⇒ちよい乗りバス⇒ナディアパーク



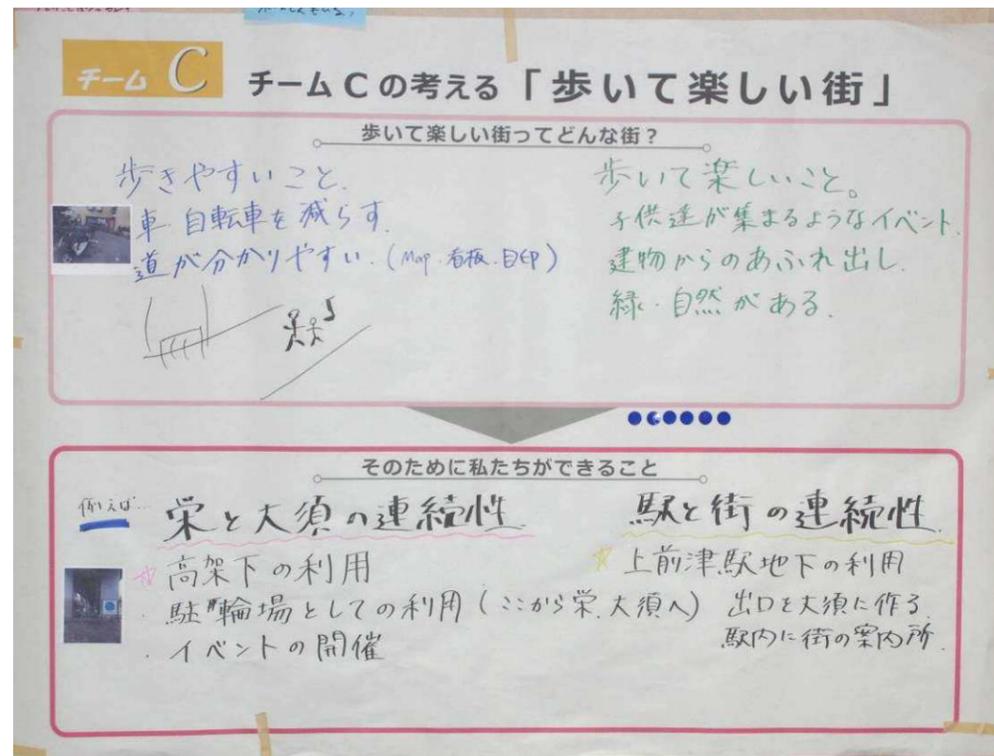
- ii) ワークショップの状況
- ・グループワークの状況



- ・発表の状況



テーマ：「栄と大須をつなぐ歩きたくなるまち」



街のスポット

スキ+発見
大須の個性豊かな店・大須商店街の食べ歩きのお店が多い・アーケード街が活気があってよい・大きなビルでなく、立ち並びオシャレな店が良い・神社が多く、買い物以外の楽しみがある・大須の裏通りの変わった店、落語とか?・服屋や電気屋が混在する個性、特徴・大須公園の噴水と池がキレイである

こうしたい+こうなってほしい
(該当意見なし)

クライ+問題点
裏門前公園まわりがさみしい

景色・街並み・みどり

スキ+発見
高架下のフットサルコートなどはストリートぼくて好き

こうしたい+こうなってほしい
高架下のスペースをフットサルコートなどを作って有効活用するべき・栄と大須をつなぐ空間としての若宮大通の高架下の活用・白川公園の街路が暗いので明るくしてほしい・もう少し緑のある街並みが欲しい・違法駐車やゴミなどがすべてなくなる様にしたい

クライ+問題点
ナディアパーク以西の街並みが殺風景・パチ屋、ゲーセンの主張が強くて嫌だ・駐車場が点々として景観を損ねる・高架下のスペースがもったいない・自転車、原付の放置が残念・名古屋高速の高架下の雑多な雰囲気、人気のない空間・高架下のスペースがこみこみして、ホームレスもいる

街を歩く・道路

スキ+発見
大須の商店街の歩行者空間、にぎわい

こうしたい+こうなってほしい
(該当意見なし)

クライ+問題点
科学館前通りが暗い、車の路上駐車を無くしてほしい・大須どこにいても分かりづらい・若宮大通の短い信号急がないと一度で渡れない・上前津駅周辺と大須商店街のつながりがうすい・道が狭く自動車とのすれ違いが危ない・自転車の暴走が怖い・放置自転車が自立ち、駐輪場が少なく感じる・交通量の多いのも原因かも知れないが、歩行者の数が多く、流れが悪い・大須商店街に自転車がすぎる

その他

スキ+発見
大須には、若者も高齢者も集まる

こうしたい+こうなってほしい
(該当意見なし)

クライ+問題点
(該当意見なし)

歩いて楽しい街ってどんな街?

<p>歩きやすいこと 車・自転車を減らす 道が分かりやすい (map・看板・目印)</p>	<p>歩いて楽しいこと 子供達が集まるようなイベント 建物からのあふれ出し 緑・自然がある</p>
---	---

そのために私たちができること

<p>栄と大須の連続性 ☆高架下の利用 ・駐輪場としての利用 (ここから栄、大須へ) ・イベントの開催</p>	<p>駅と街の連続性 ☆上前津駅地下の利用 ・出口を大須に作る ・駅内に街の案内所</p>
--	--

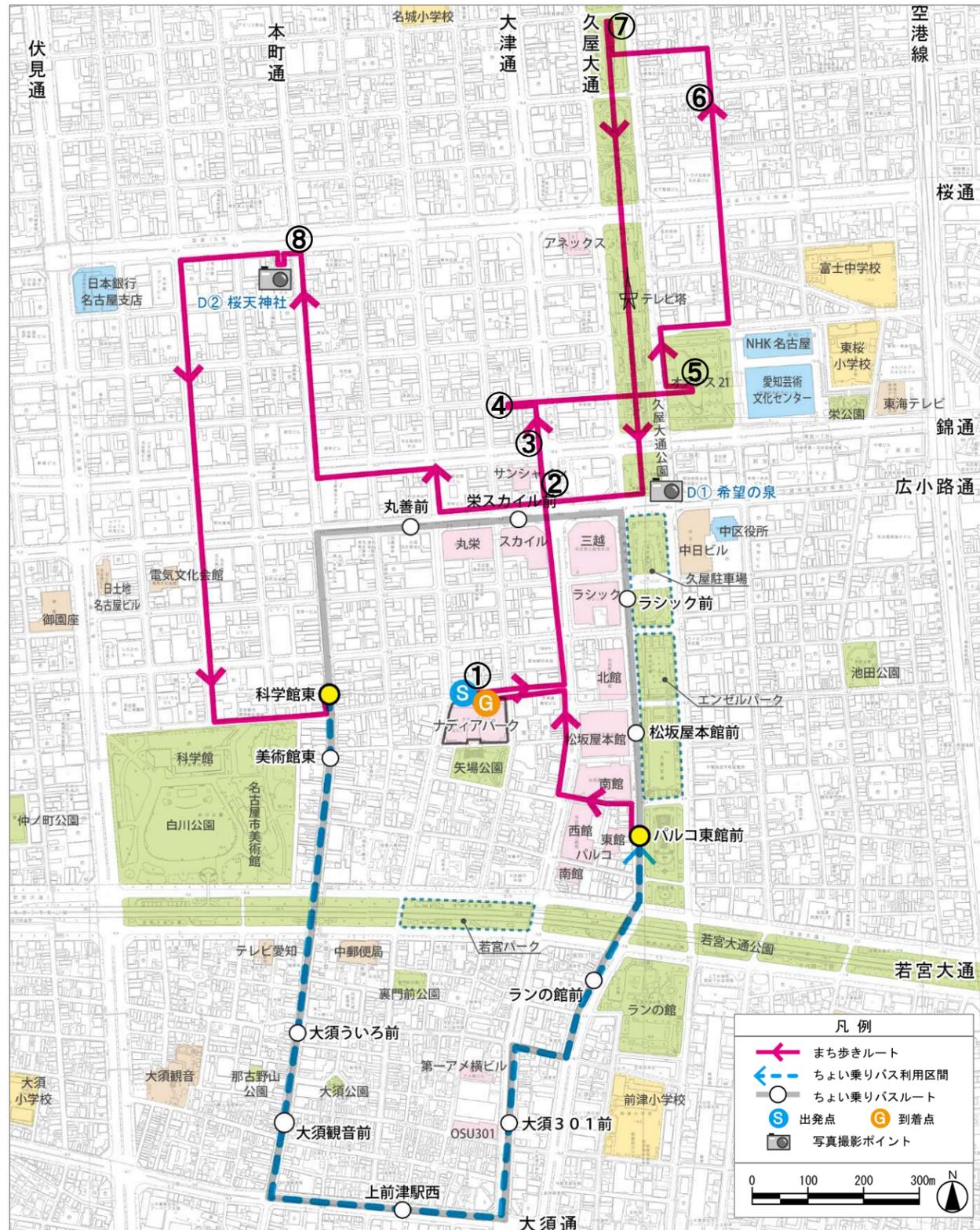
・コーディネータからの講評

<p>嶋田准教授 ・連続性というキーワードが良かった ・若宮大通の高架下への駐輪場整備という発想が良かった</p>	<p>加藤准教授 ・栄と大須を分断するのではなく連続性を高めていくことが今後の課題 ・また栄と大須とでは、客層は違うからわかるのではなく、違う客層の人たちが交わって交流することが重要</p>
---	---

2-4 チームD

i) まち歩きルート

ナディアパーク⇒久屋大通公園⇒オアシス21⇒泉1丁目エリア⇒希望の泉（撮影ポイント）⇒錦3丁目エリア⇒桜天神社（撮影ポイント）⇒伏見・栄1丁目エリア⇒ちよい乗りバス⇒ナディアパーク



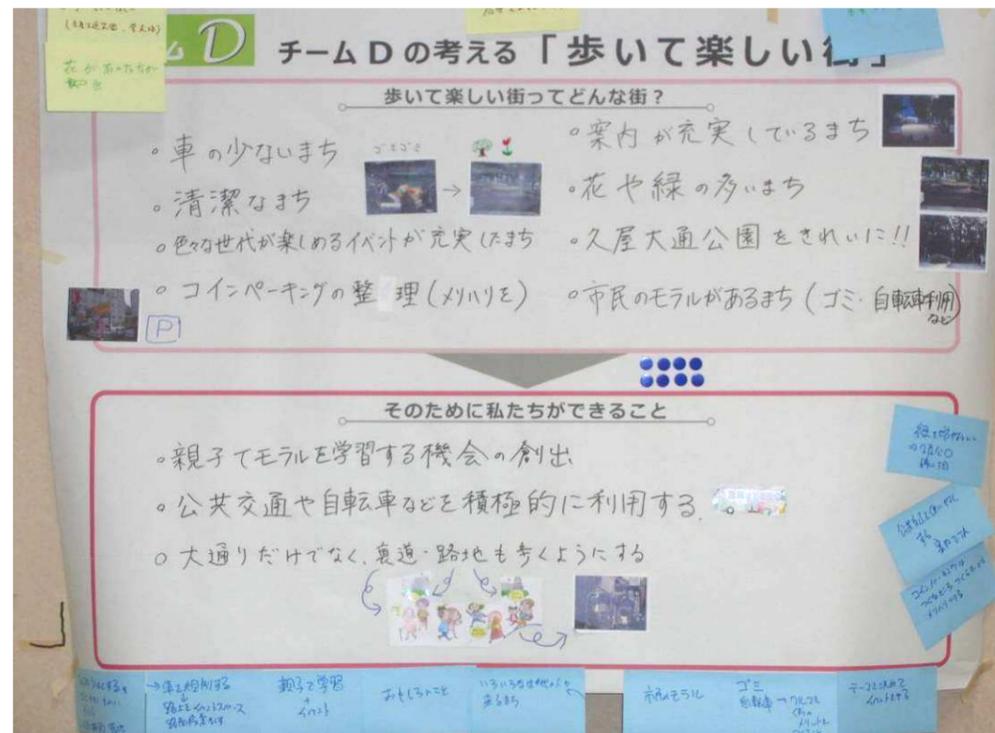
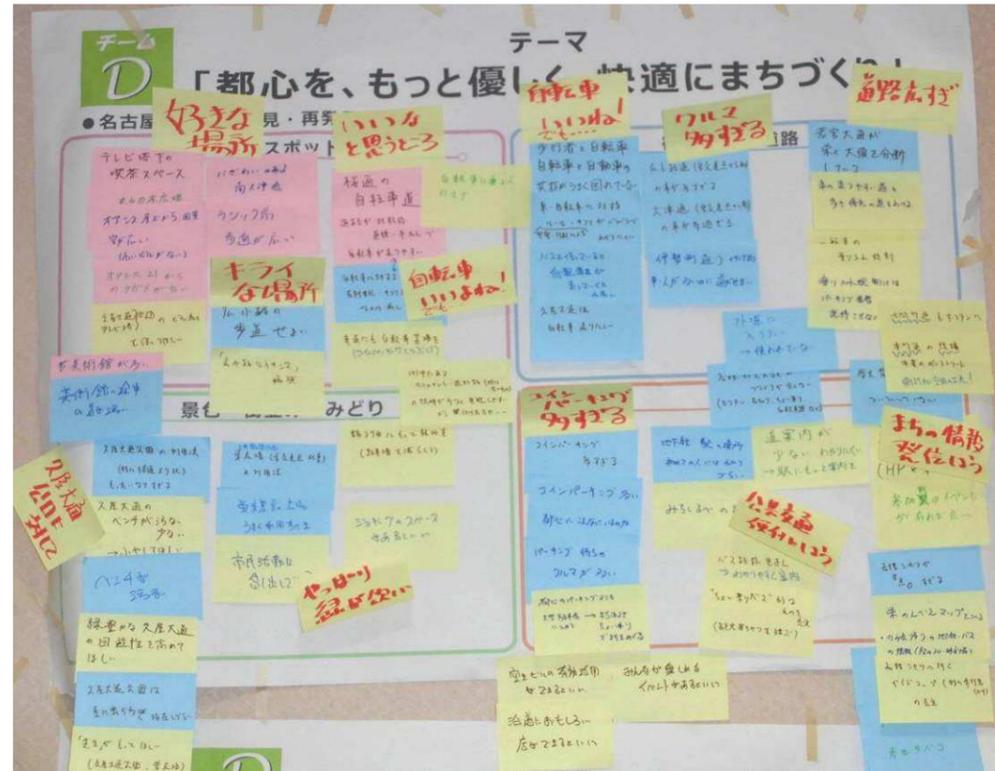
ii) ワークショップの状況
・グループワークの状況



・発表の状況



テーマ：「都心を、もっと優しく快適にまちづくり」



街のスポット

スキ+発見
テレビ塔下の喫茶スペース・もちの木広場・オアシス屋上からの風景、空が広い、高いビルがない?・オアシス21からの眺めが良い・美術館が多い・にぎわいのある南大津通・ラック前歩道が広い・桜通の自転車道・道路が比較的直線、平坦で自転車走りやすい

こうしたい+こうなってほしい
車道にも自転車置き場を(コインパーキングをつぶして)・広小路ネサンス再興・久屋大通、テレビ塔周辺のビル高さを保ってほしい・街中に見えるモニュメント、造形物(特に古いもの)の説明が少なく見逃ししやすいから付けた方が...・自転車に乗る人のマナー

クライ+問題点
広小路の歩道狭い・美術館の途中の道が汚い・自転車に対する有料化、規則強化ありすぎるのは厳しすぎる

景色・街並み・みどり

スキ+発見
(該当意見なし)

こうしたい+こうなってほしい
久屋大通のベンチが汚い、少ない→増やしてほしい・緑豊かな久屋大通の回遊性を高めて欲しい・栄交差点の広場を市民活動に貸し出しては?・ジョギングのスペースがあるといい・錦2丁目にもっと緑地を(駐車場を減らして)・芝生がもっと欲しい(久屋大通公園、栄広場)・花があった方がよい

クライ+問題点
ベンチが汚い・久屋大通公園の利用法(特に桜通より北)もったいなさすぎる・栄広場(栄交差点北東)の利用法・栄交差点広場うまく利用すべき・久屋大通公園は夏に虫が多く滞在しづらい

歩いて楽しい街ってどんな街?

- ・車の少ないまち
- ・清潔なまち
- ・色々な世代が楽しめるイベントが充実したまち
- ・コインパーキングの整理(メリハリを)
- ・案内が充実しているまち
- ・花や緑の多いまち
- ・久屋大通公園をきれいに!!
- ・市民のモラルがあるまち(ゴミ・自転車利用)

- ・案内が充実しているまち
- ・花や緑の多いまち
- ・久屋大通公園をきれいに!
- ・市民のモラルがあるまち(ゴミ・自転車利用など)

そのために私たちができること

- ・親子でモラルを学習する機会の創出
- ・公共交通や自転車などを積極的に利用する
- ・大通りだけでなく、裏道・路地も歩くようにする

市民のモラル・車を規制し、イベントスペースに・親子で学習+イベント・おもしろいこと・色々な世代の人と来るまち・線を増やす→久屋大通、錦2丁目・コインパーキングつくるところつからないところメリハリを・公共交通使いやすく

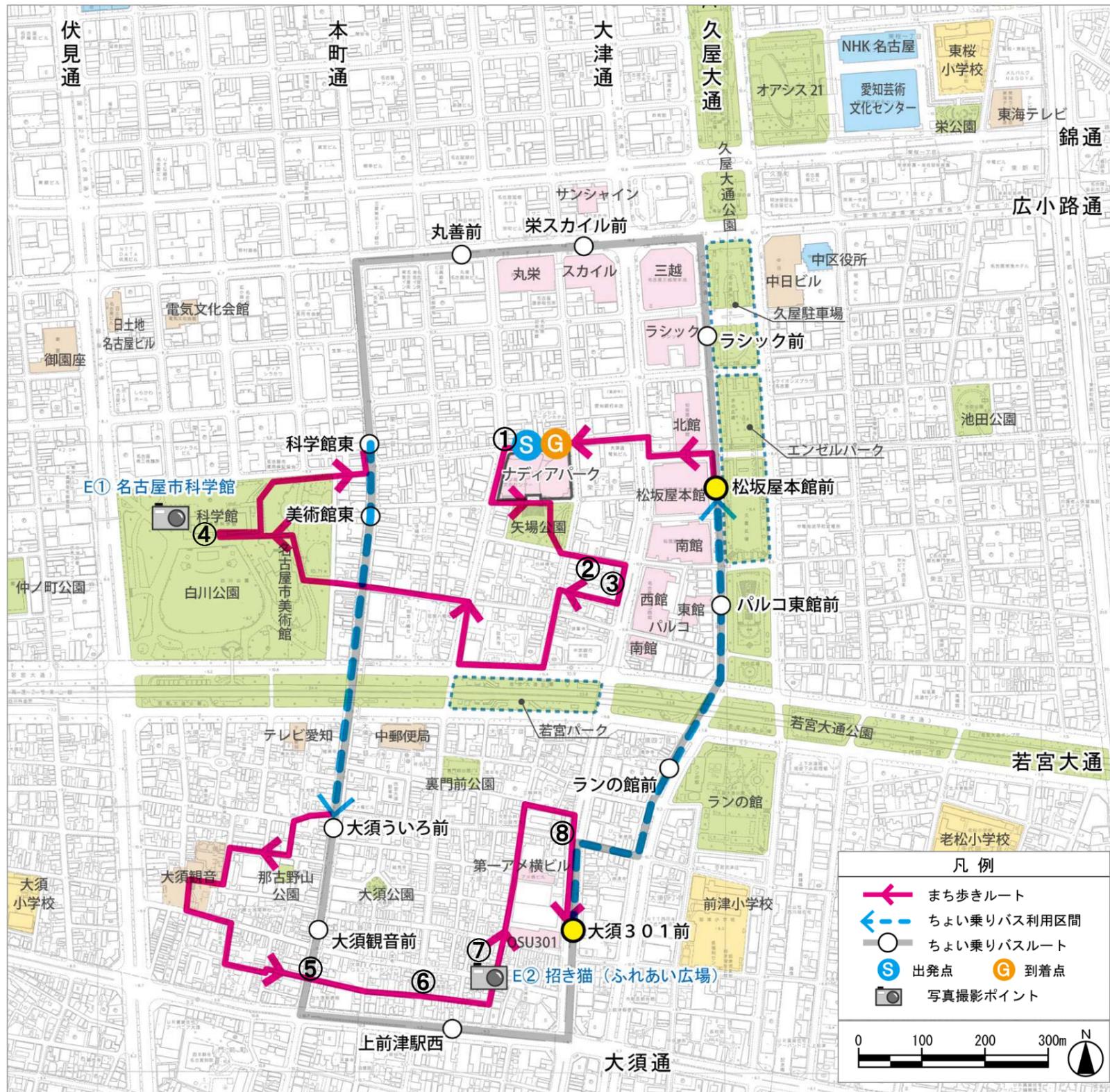
・コーディネータからの講評

嶋田准教授	加藤准教授
・モラル学習という提案が良かった ・裏道・路地を歩いてみるというのも良い	・裏道・路地を歩いて新しい発見を得るという提案も良かった。

2-5 チームE

i) まち歩きルート

ナディアパーク⇒栄3丁目エリア⇒名古屋市科学館（撮影ポイント）⇒ちよい乗りバス⇒大須観音⇒大須エリア⇒ふれあい広場・招き猫（撮影ポイント）⇒ちよい乗りバス⇒ナディアパーク



- ii) ワークショップの状況
- ・グループワークの状況



・発表の状況



テーマ：「都心を、もっと優しく快適にまちづくり」

チーム E 「都心を、もっと優しく、快適にまちづくり」
 ●名古屋都心の新発見・再発見など

<p>街のスポット</p> <ul style="list-style-type: none"> 商店街からつなぐ、現れる大須観音 求道行便利、歩行者天国の始まり 歩行者天国のイメージ、歩行者天国のイメージ 歩行者天国のイメージ、歩行者天国のイメージ 	<p>街を歩く・道路</p> <ul style="list-style-type: none"> 歩行者天国のイメージ、歩行者天国のイメージ 歩行者天国のイメージ、歩行者天国のイメージ 歩行者天国のイメージ、歩行者天国のイメージ
<p>景色・街並み・みどり</p> <ul style="list-style-type: none"> 歩行者天国のイメージ、歩行者天国のイメージ 歩行者天国のイメージ、歩行者天国のイメージ 歩行者天国のイメージ、歩行者天国のイメージ 	<p>その他</p> <ul style="list-style-type: none"> 歩行者天国のイメージ、歩行者天国のイメージ 歩行者天国のイメージ、歩行者天国のイメージ 歩行者天国のイメージ、歩行者天国のイメージ

チーム E チーム E の考える「歩いて楽しい街」

歩いて楽しい街ってどんな街？

『トホ都名古屋』 大通り 街路樹 まちづくり

地区の連携 [歩行者支援交通]

イメージアップ ステイタスアップ

街路樹まちづくり 多い緑を計画的につなぎましょう!!

お洒落な店舗マップ アーティストレジデンス 壁画アートコンテスト

古墳にコウファン

ウラブラまちづくり 古墳にコウファン

お洒落な店舗マップ アーティストレジデンス 壁画アートコンテスト 空き店舗×駐車場

そのために私たちができること

街に出る! 「歩きたい街に行こう」 「オシャレな店にオシャレな移動で」 (P-リカ・E-リカ)

緑の管理・育成 「みんなで掃除」 「まちの人が自由に手入れできる花壇」 → コンクール

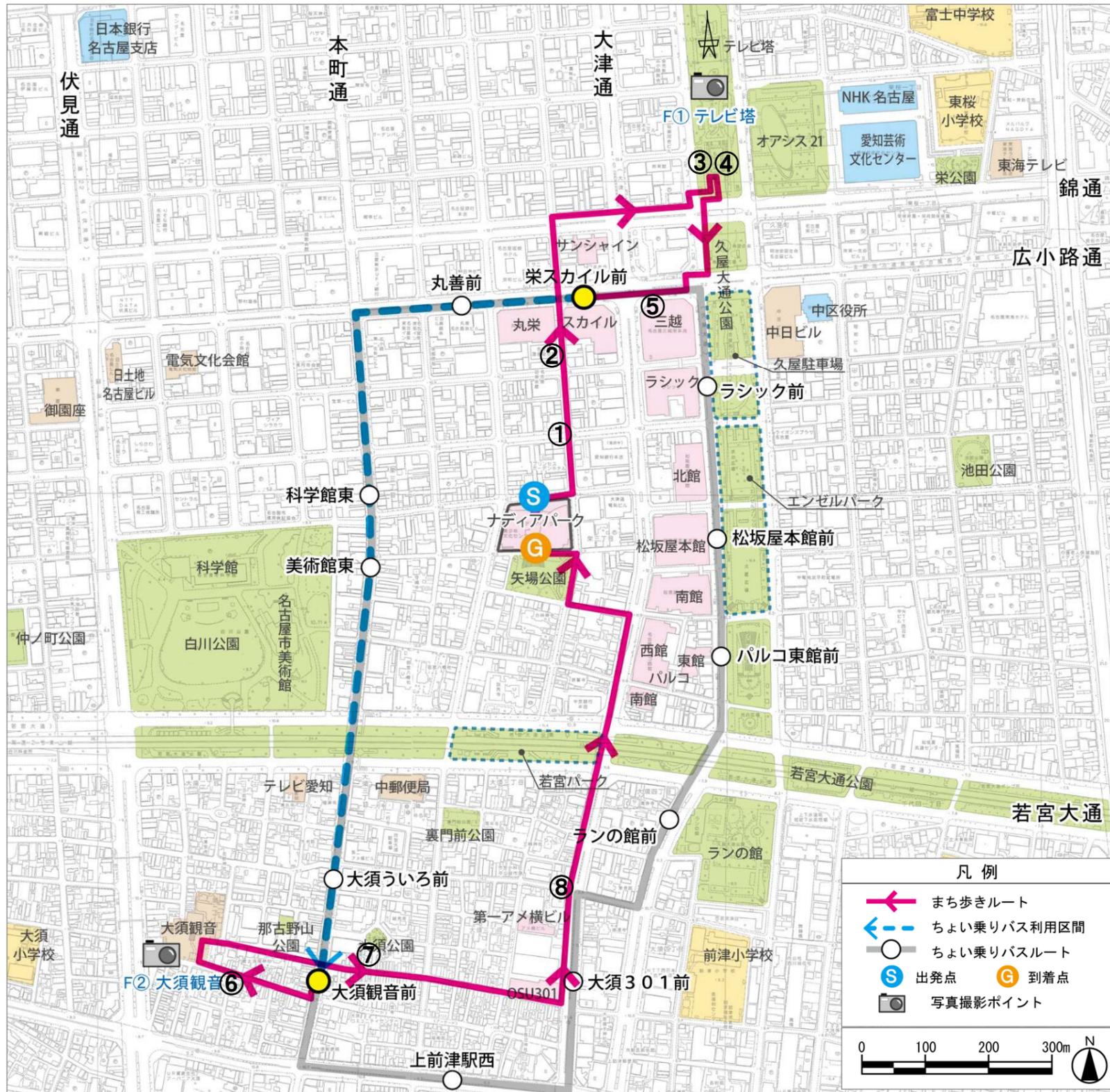
声を上げる!! 「こんなまちにしたい」 「自動車を締め出すデモ行進」 「自転車通勤の日」 「アートの祭」

<p>街のスポット</p> <p>スキ+発見</p> <p>にぎわいある商店街・商店街からこつ然と現れる大須観音・車両通行規制、歩行者天国大須商店街・栄にも食べ歩きできるお店がある、良い・歩行者天国があると、クルマが横切れないので裏道の交通量も減る</p> <p>こうしたい+こうなってほしい</p> <p>アーケードは便利だが暗い→天井を高くする、部分的にはなくても良い?・落書きのできない街の雰囲気づくり・空いた土地の街の一因としての利用法の決定</p> <p>クライ+問題点</p> <p>虫食い状の空地(駐車場)・駐車場が整備されすぎている・閉店すると駐車場・商店街でもシャッターが下りている事が(所が)少々目立つ</p>	<p>街を歩く・道路</p> <p>スキ+発見</p> <p>(該当意見なし)</p> <p>こうしたい+こうなってほしい</p> <p>広く整備された歩道・歩行者天国+ちよい乗り+名ちゃり=都心の範囲・P-リカ・E-リカを使うことができるように…最新のイメージ・鉢植えなどで放置自転車を置くスペースをなくした・おしゃれな駐輪場・Park&Walk(駐輪場整備)・長者町えびす祭り11/12.13・中川運河ヤクルト・円頓寺映画祭11/12.13名大映像・歩道を広くしてポップアップカフェをつくる</p> <p>クライ+問題点</p> <p>大津通東側の渋滞・歩道上の自転車違法でも施設でも!大嫌い・無駄に広い裏通・あき店舗→駐車場の悪循環(ゴミ、落書き)・この道車道として必要?駐車場が利用されるだけ</p>		
<p>景色・街並み・みどり</p> <p>スキ+発見</p> <p>細い路地にある緑(プランター、植木)・中心街としては緑が多い</p> <p>こうしたい+こうなってほしい</p> <p>土の空間→落葉できる、そうじができるか?・緑の中の休憩スペース(科学館・美術館、公共空地)・街路樹で気持ちよい木陰ができるように切り過ぎない・街路樹をもっと計画的に!!落葉がある道もある・緑、木が多くも光を取り入れた公園・花壇、大ナゴヤ大学 生物部</p> <p>クライ+問題点</p> <p>白川公園(東のふち)に暗さがある・白川公園は緑が多いが暗い印象がある・少し暗い白川公園</p>	<p>その他</p> <p>スキ+発見</p> <p>都心居住がすすみ、人が住む事で街の雰囲気が変わり始めている・栄:裏道も車、人であふれている、大須:裏道は閑散・新しい建物が街づくりを意識</p> <p>こうしたい+こうなってほしい</p> <p>おしゃれなお店のマップをつくる・路地裏のおしゃれなお店→つなげていく、見せていく・落書きされそうな壁面のアートの設置・ちよい乗りバスの正規採用化・店の中が見える(賑わいが伝わる)店のデザイン・アーティストのレジデンスの場所(リノベーション建物)横濱黄金町・大須の壁画→公共財としてゆく、コンクールのような・土日エコ切符の得点の充実(公共+ショップ)・公共交通の連携 駐車場/百貨店=manaca(ポイント)/百貨店</p> <p>クライ+問題点</p> <p>人気のない所(目につかない所)の落書き・百貨店+商店街、2h=2000円駐車券・休憩する場所がない</p>		
<p>歩いて楽しい街ってどんな街?</p> <p>『トホ都名古屋』 大通り 街路樹 まちづくり</p> <p>地区の連携 [歩行者支援交通]</p> <p>イメージアップ ステイタスアップ</p> <p>街路樹まちづくり 多い緑を計画的につなぎましょう!!</p> <p>お洒落な店舗マップ アーティストレジデンス 壁画アートコンテスト</p> <p>古墳にコウファン</p> <p>ウラブラまちづくり 古墳にコウファン</p> <p>お洒落な店舗マップ アーティストレジデンス 壁画アートコンテスト 空き店舗×駐車場</p>			
<p>そのために私たちができること</p> <p>街に出る! 「歩きたい街に行こう」 「オシャレな店にオシャレな移動で」 (P-リカ・E-リカ)</p> <p>緑の管理・育成 「みんなで掃除」 「まちの人が自由に手入れできる花壇」 → コンクール</p> <p>声を上げる!! 「こんなまちにしたい」 「自動車を締め出すデモ行進」 「自転車通勤の日」 「アートの祭」</p>			
<p>・コーディネータからの講評</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>嶋田准教授</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「トホ都なごや」というキャッチフレーズが良かった ・「車を締め出すデモ」という提案も良かった ・プレゼンテーションがうまくて面白い </td> <td> <p>加藤准教授</p> <ul style="list-style-type: none"> ・キャッチフレーズは良かったが「古墳に興奮」はどうか </td> </tr> </table>		<p>嶋田准教授</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「トホ都なごや」というキャッチフレーズが良かった ・「車を締め出すデモ」という提案も良かった ・プレゼンテーションがうまくて面白い 	<p>加藤准教授</p> <ul style="list-style-type: none"> ・キャッチフレーズは良かったが「古墳に興奮」はどうか
<p>嶋田准教授</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「トホ都なごや」というキャッチフレーズが良かった ・「車を締め出すデモ」という提案も良かった ・プレゼンテーションがうまくて面白い 	<p>加藤准教授</p> <ul style="list-style-type: none"> ・キャッチフレーズは良かったが「古墳に興奮」はどうか 		

2-6 チームF

i) まち歩きルート

ナディアパーク⇒久屋大通公園（テレビ塔（撮影ポイント））⇒ちよい乗りバス⇒大須観音（撮影ポイント）⇒大須エリア⇒栄三丁目エリア⇒ナディアパーク



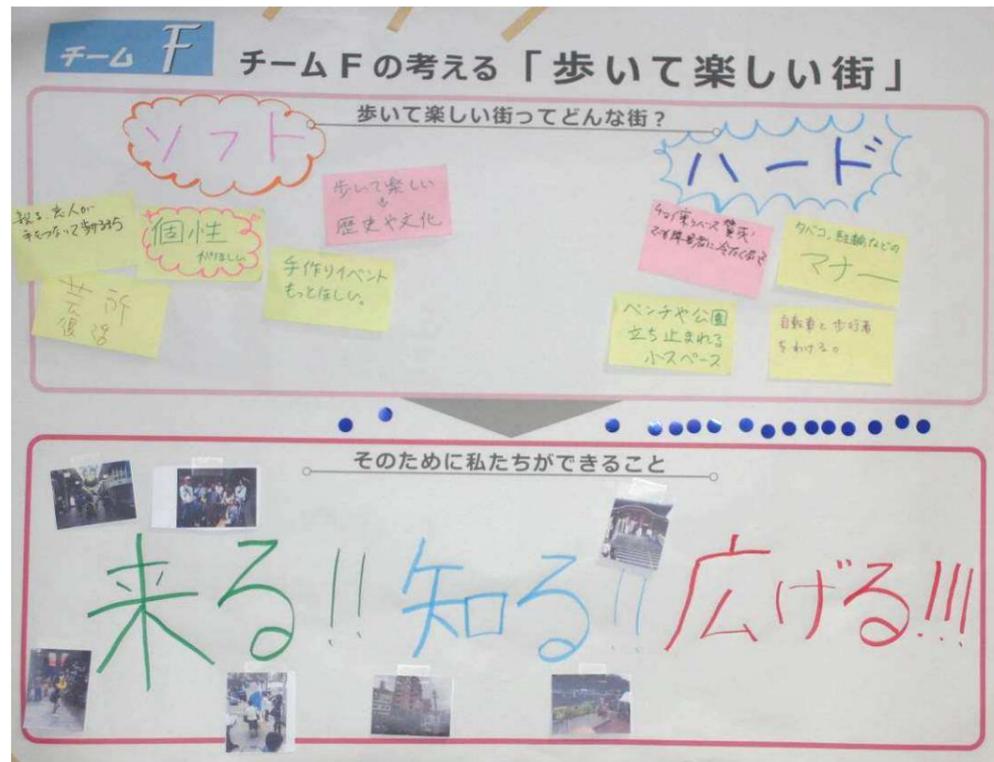
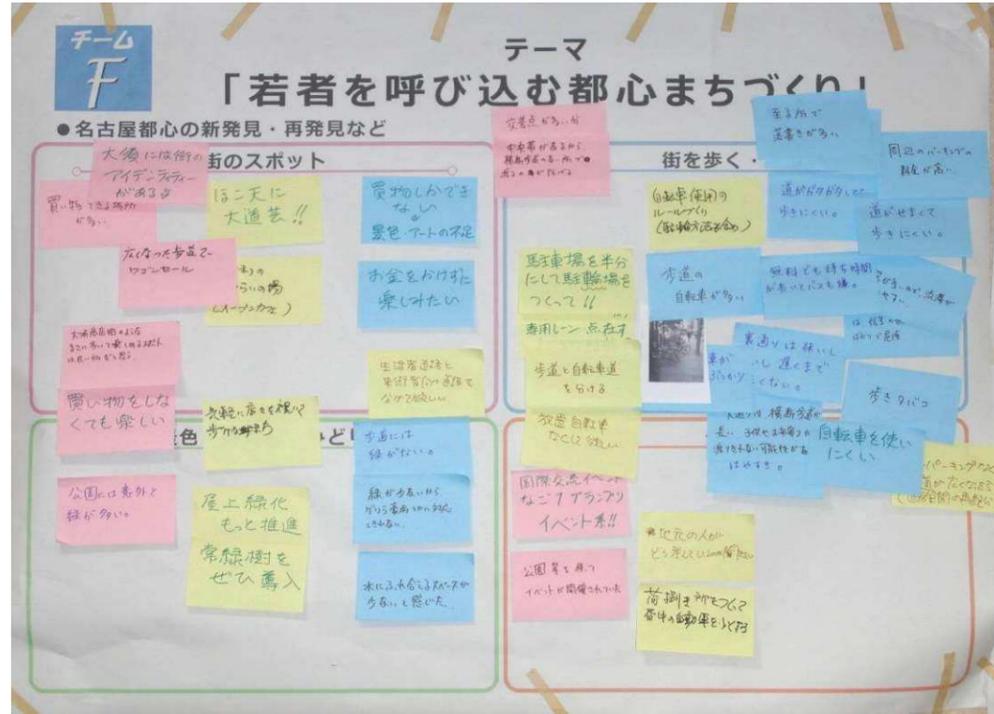
- ii) ワークショップの状況
- ・グループワークの状況



・発表の状況



テーマ：「若者を呼び込む都心まちづくり」



街のスポット

スキ+発見
大須には街のアイデンティティがある・買い物できる場所が多い・広くなった歩道でワゴンセール・大須商店街のようなまさに歩いて楽しめるスポットは良い所だと思う・買い物をしなくても楽しい

こうしたい+こうなってほしい
ホコ天に大道芸!・陽だまりの語らいの場(オープンカフェ)・気軽に店々を覗いて歩けるまち・生活者道路と来街者向け道路を分けてほしい

クライ+問題点
買い物しか出来ない⇒景色、アートの不足・お金をかけずに楽しみたい

景色・街並み・みどり

スキ+発見
公園には意外と緑が多い

こうしたい+こうなってほしい
屋上緑化もっと推進・常緑樹をぜひ導入

クライ+問題点
歩道には緑がない・緑が少ないからゲリラ豪雨とかに対応しきれない・水に触れ合えるスペースが少ないと感じた

街を歩く・道路

スキ+発見
交差点が多い分色んな方向へ行ける・中央帯があるから、横断歩道のない所で渡るのが防げる

こうしたい+こうなってほしい
自転車使用のルールづくり(駐輪方法も含め)・駐車を半分にして駐輪場をつくって!!・自転車を使いやすい街、専用レーン点する小さな駐輪場・歩道と自転車道を分ける・放置自転車なくしてほしい・コインパーキングなくして歩道が広がったら良い(道路空間の再分配)

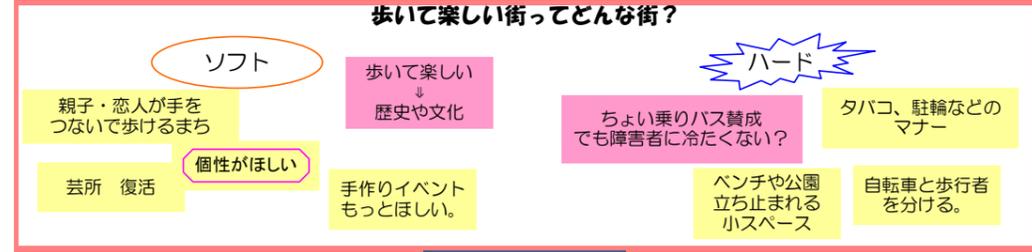
クライ+問題点
至る所で落書きが多い・落書きだらけで汚かった・道がカタカタして、歩きにくい・歩道の自転車が多い・自転車が歩道をよく通るのでぶつかりそうだった・無料で待ち時間が長いとバスも嫌・裏通りは狭いし暗いし遅くまでいたくない・大通りは横断歩道が長い、子供やお年寄りが渡りきれない可能性がある・周辺のパーキングの料金が高い・道が狭くて歩きにくい・信号が多いので渋滞がおきやすい・歩きだばこ・自転車を使いにくい

その他

スキ+発見
国際交流イベント、なご1グランプリ、イベント系!!・公園等を使ってイベントが開催されていた

こうしたい+こうなってほしい
地元の人がどう考えているのか聞きたい・荷捌き所をつくって屋中の自動車を少なくする

クライ+問題点
(該当意見なし)



そのために私たちができること

来る!! 知る!! 広げる!!!

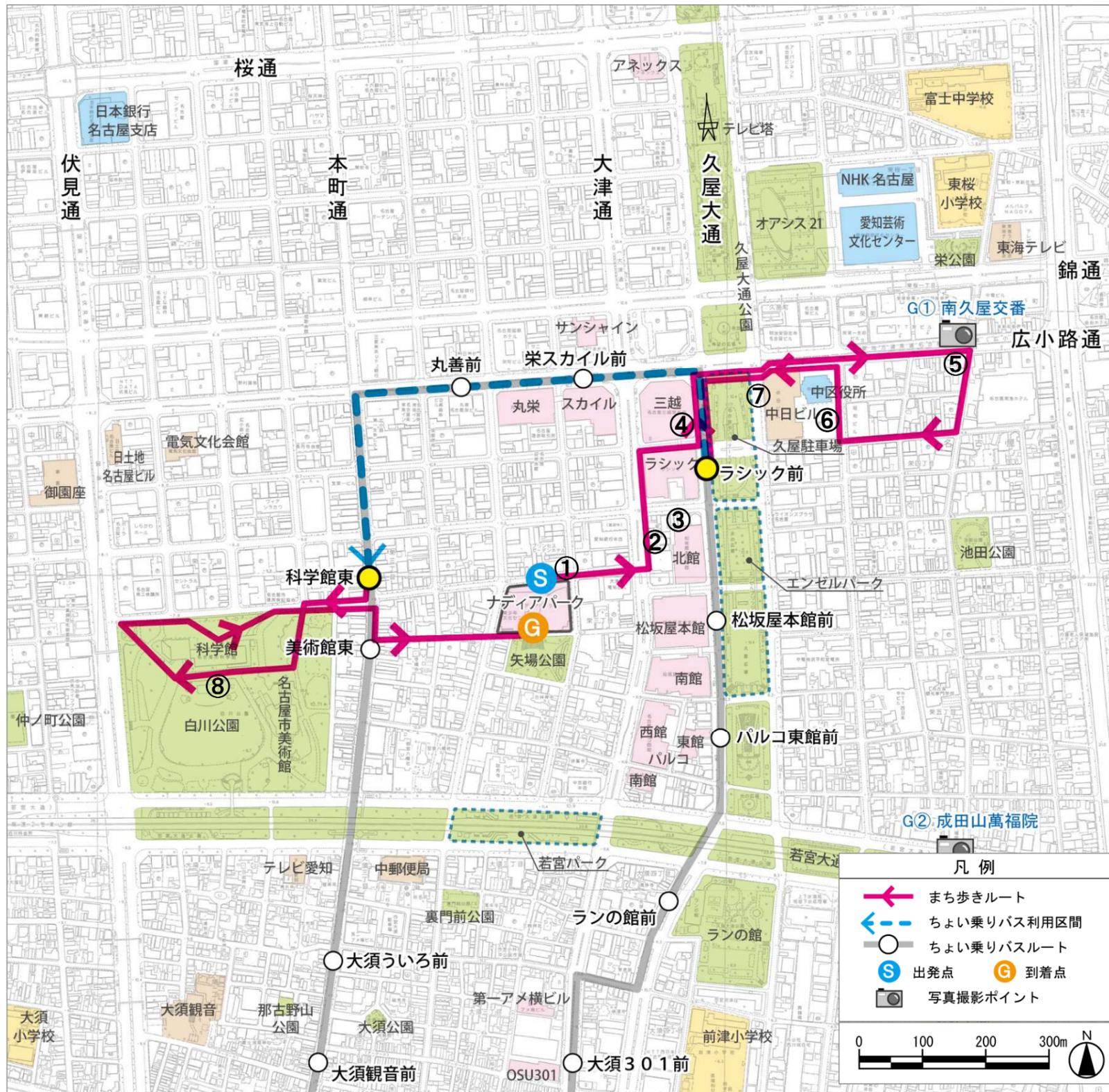
・コーディネータからの講評

嶋田准教授	加藤准教授
・「来る・知る・広げる」というすぐにもできることで魅力を伝えられるのが良かった	・お金がない若者というテーマ売りにするのはどうか ・「来る、知る、広げる」のキャッチフレーズが分かりやすくて良い

2-7 チームG

i) まち歩きルート

ナディアパーク⇒広小路通り⇒南久屋交番（撮影ポイント）⇒栄4丁目エリア⇒ちよい乗りバス⇒白川公園⇒栄3丁目エリア⇒ナディアパーク



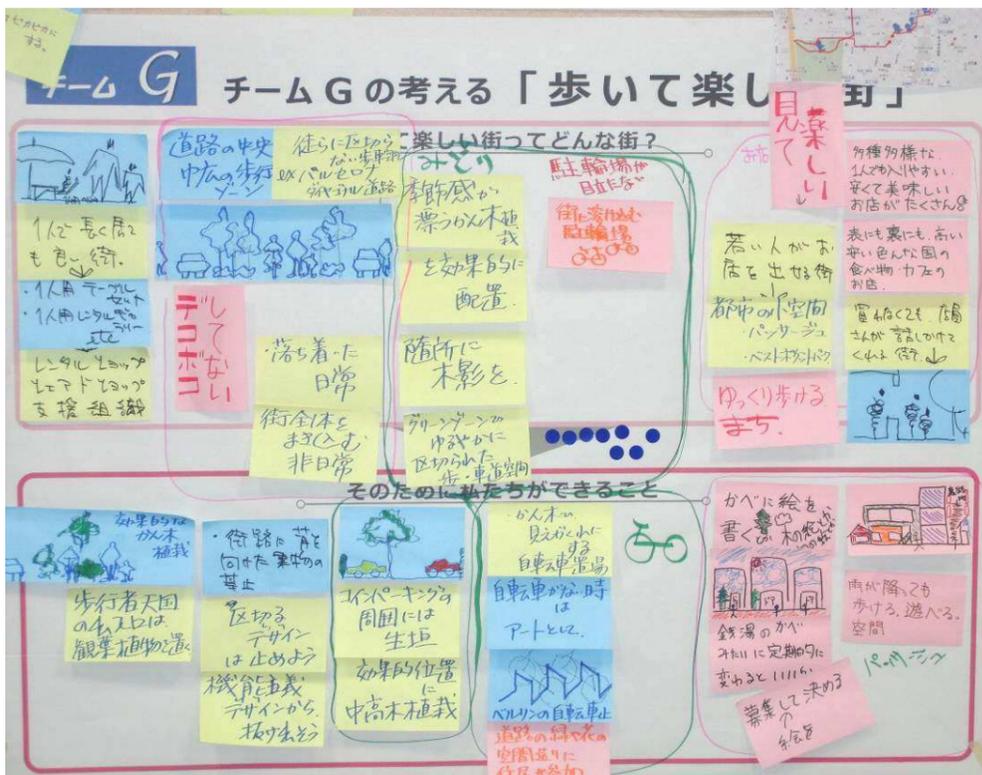
ii) ワークショップの状況
・グループワークの状況



・発表の状況



テーマ：「それぞれにぶらぶらウォークしたくなる街」



街のスポット

スキ+発見

(街に貢献する店づくり/街の様子を眺めることができるカフェ、全開放型、街の魅力づくりに貢献している店、表賞制度をつくと良い・道に貢献している店舗)・裏通り…エキゾチックで美味しそうな香りが漂ってきて良かったです。(裏路地/裏路地、怖い所だけど魅力的でもある。若い人がお店を出せるのは、こうした所から。だから重要)

こうしたい+こうなってほしい

(オープンカフェ、一人で使われるデザイン/路地のおしゃれな店カフェが欲しい!!・オープンカフェのテーブルが数セットしかなく、一人で使うのは申し訳ない。一人用も準備)・(街に貢献する店づくり/オープンカフェは造るならば、設けのデザインの工夫が必要、デザインの良いテント、良い囲い等)・外装を街っぽくする(裏路地/魅力的な抜け道(歩行者専用)をパッサージュ)

クライ+問題点

(オープンカフェ、一人で使われるデザイン/オープンカフェは一人で利用しづらいと同じグループの高齢者が言っていました→難しい課題ですが答えなければ)・コンビニが街に溶け込んでない

景色・街並み・みどり

スキ+発見

(該当意見なし)

こうしたい+こうなってほしい

(緑で包む自転車置場、オブジェ/自転車置場の鉄柵、自転車が古い時オブジェのような鉄柵としてほしい・置場を作るか、出来ないなら綺麗にする・せめて磨いてピカピカにする)建物際に中高木植栽はあるがかん木が乏しい。季節感を都市空間に漂わせる効果があるかん木植栽、要。・落書きを消す・ザラザラの素材で花壇は造る・緑豊かな白川公園。再発見(ブルーテントもなくなって)・科学館が立替えられて良くなりつつある白川公園、但し木影が少ない、木影連打

クライ+問題点

(緑で包む自転車置場、オブジェ/自転車が多い。かん木や生垣等で隠す等工夫、要。都市緑化にかん木が少ない。季節感を伝えるかん木植栽必要・歩道に自転車があるのは邪魔)・落書きが多い・道にあるオブジェがなんか嫌・歩道の花壇のてっぺりは上りたくなる。雨の日とか滑って危ない

街を歩く・道路

スキ+発見

(自転車ロード/自転車道イネ!もっと欲しい)・白川公園周辺の広い道も仕事上には必要かも(路駐)

こうしたい+こうなってほしい

(自転車ロード/白川公園西側の自転車専用路、フェンスで区切るの機能本位すぎる→グリーンゾーンで(自由な緑の配置、整列的でない)歩行者空間と緩やかに仕切る)・舗装する・バスの本数を増やす。渋滞しないようにバスだけ通る道路を作る・都心の車を締め出してバスが時間通り動いていけるように

クライ+問題点

歩道の舗装が色が違って見ても悪いし凸凹でちょっと…歩いてたら道が凸凹して歩きづらい所があった・ちょい乗りバスは混んでいると乗りたくない、ちょこちょこ停まると車酔いする・渋滞する事で埋まる道。「車優先」の現れかー休日ぐらいい優先、車は控えめに・久屋大通公園と車道との境界にある高い土留がイベント時に歩道を巻き込めない。日常と非日常で都市空間が一変すると効果的だが

その他

スキ+発見

バスは景色も眺められて良い、地下鉄は景色なし・(TV塔/名古屋TV塔ランドマークとして生かして残す。築工夫、要)・老若男女の参加者。参加の興味を分析すれば、街づくりに活かせると思う→この参加者もこれからの街の資産

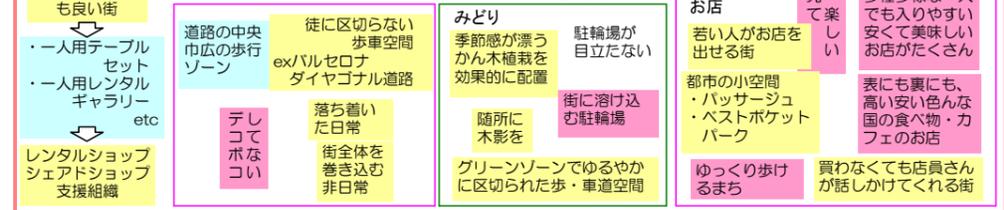
こうしたい+こうなってほしい

機能主義的計画はやめて、つながりを感じさせる関連性をつくる計画を

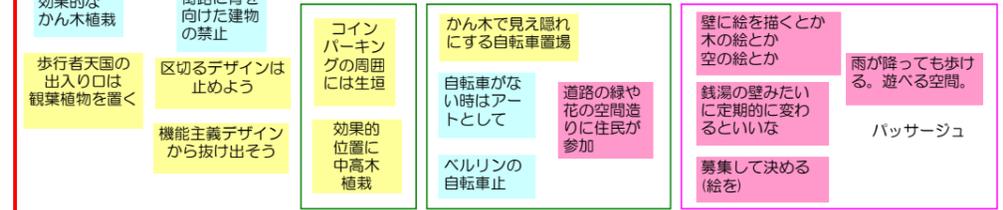
クライ+問題点

(緑による分断/緑を確保してくれるのは良いが、同時に向こう側を見えなくしてしまう→賑わいを奪ってしまう・増え続けるコインパーキング、周囲に生垣を巡らす、中央に中高木を効果的に植栽する等義務付、要・上前津周辺では老朽建物が壊されると既コインパーキングになり、次々にできていく)・オブジェ…似たり寄ったり、怖い、あまり見たくない、変

歩いて楽しい街ってどんな街?



そのために私たちができること



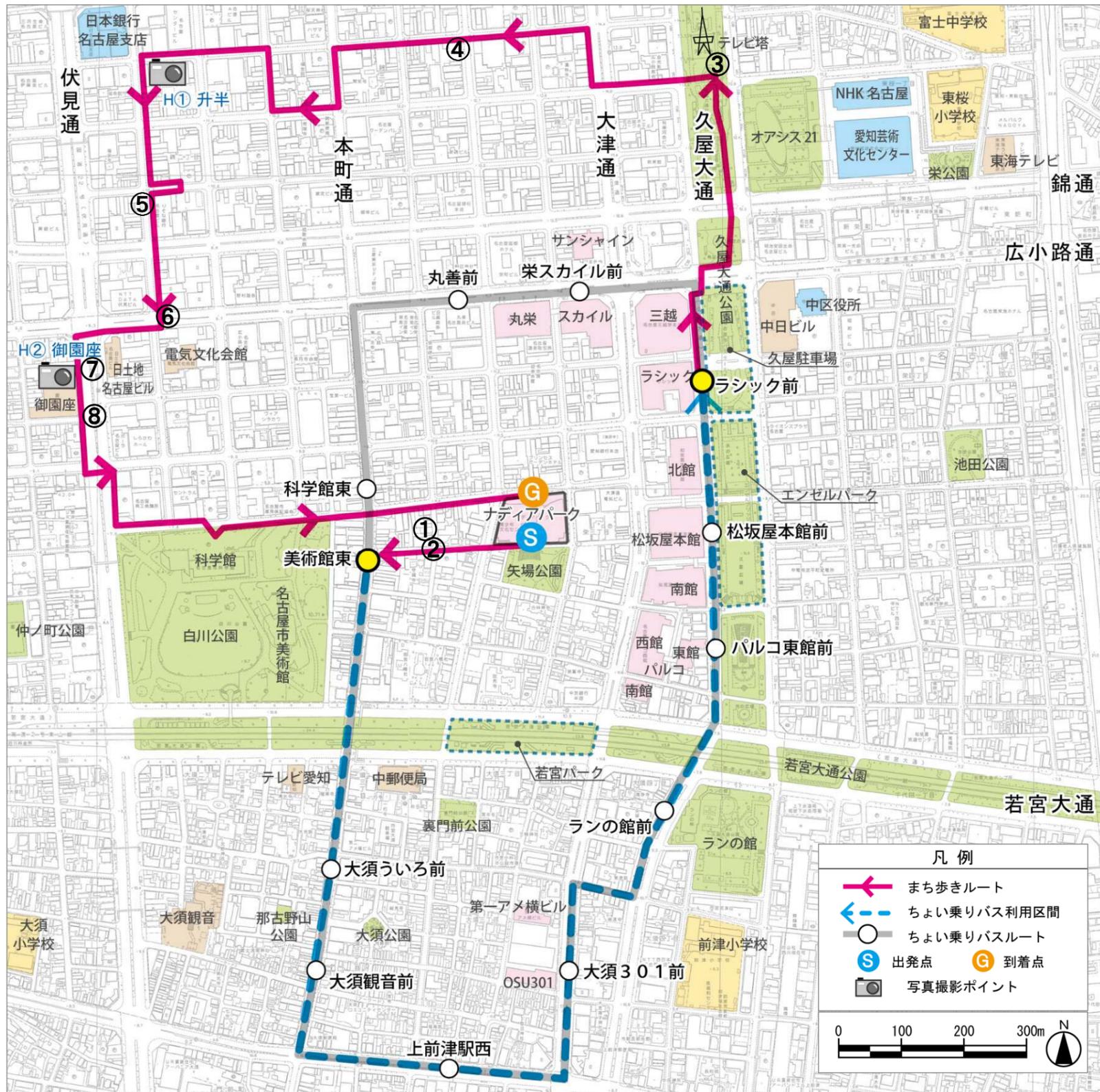
・コーディネータからの講評

嶋田准教授	加藤准教授
<ul style="list-style-type: none"> 専門的な意見からの提案があったのが良い 一日目の街歩きを踏まえ、オープンカフェの好例や、自転車空間のデザインの問題点などについて気づきがあった それを踏まえて低灌木を利用した路上駐輪場のデザインや、パッサージュのお店など具体的な提案が表現されていて感心した 	<ul style="list-style-type: none"> イラストを用いた提案が良かった 参加者4人それぞれ違った観点での発表となっていた良かった 「ひとりでも楽しいまち」「歩行者空間」「駐輪場とみどり」「楽しいお店」 写真データがうまく出力できなかったが、代わりに加えた手書きの絵が面白い うまく主張を表現した絵だったので、これからの市の発行物にも採用してはどうか

2-8 チームH

i) まち歩きルート

ナディアパーク⇒ちよい乗りバス⇒久屋大通公園⇒錦3丁目エリア⇒お茶の升半（撮影ポイント）⇒伏見⇒御園座（撮影ポイント）⇒栄2丁目エリア⇒ナディアパーク



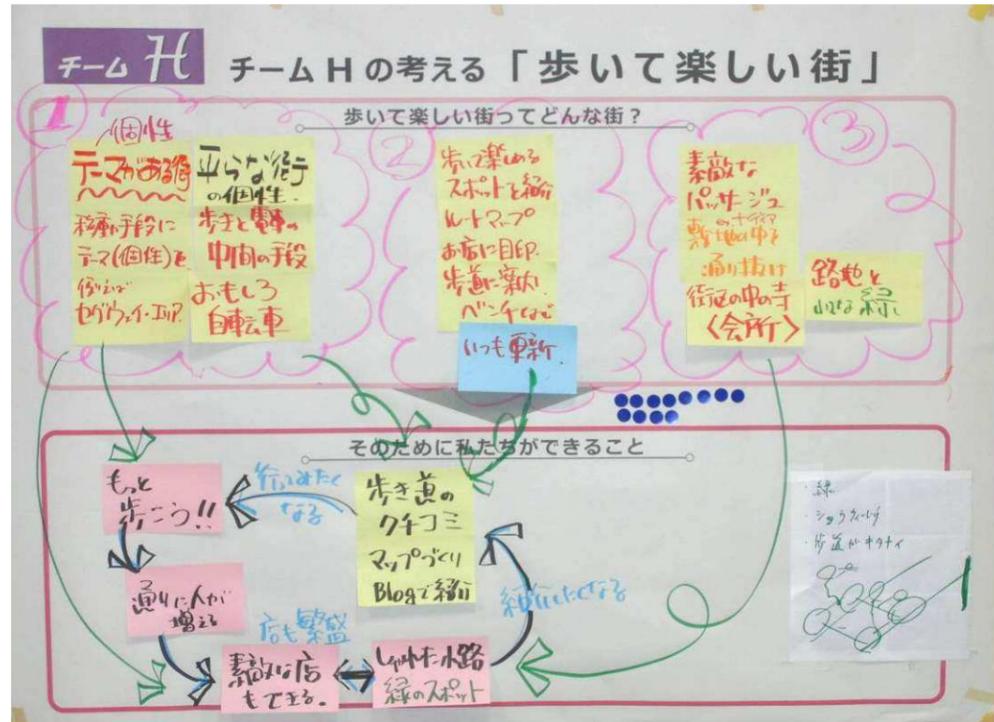
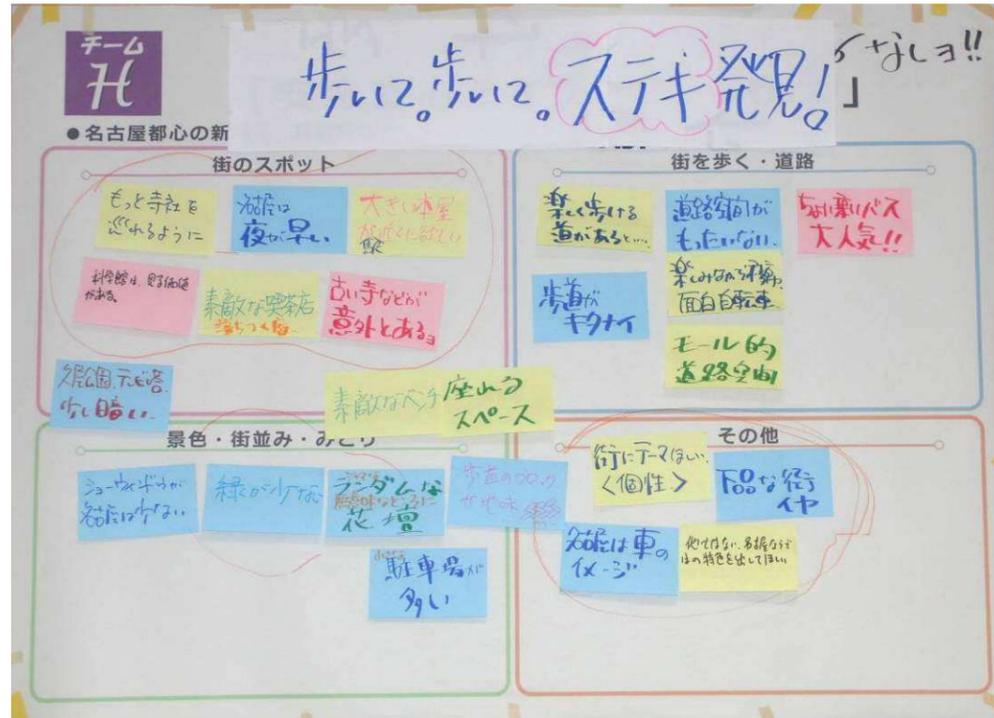
ii) ワークショップの状況
・グループワークの状況



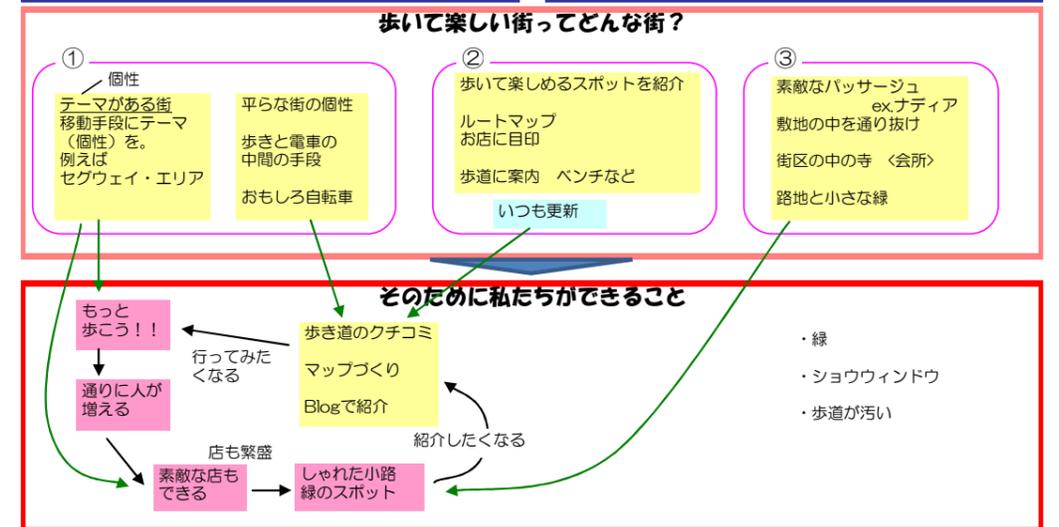
・発表の状況



テーマ：「歩いて。歩いて。ステキ発見！」



街のスポット		街を歩く・道路	
スキ+発見	科学館は見る価値がある・古い寺などが意外とある	スキ+発見	ちょい乗りバス、大人気！！
こうしたい+こうなってほしい	もっと寺社を巡るように・大きい本屋が駅近くに欲しい・素敵な喫茶店、落ち着いた店・素敵なベンチ・座れるスペース	こうしたい+こうなってほしい	楽しく歩ける道があると...・楽しみながら移動、面白自転車・モールの道路空間
クライ+問題点	名古屋は夜が早い・久屋公園、テレビ塔、少し暗い	クライ+問題点	道路空間がもったいない・歩道が汚い
景色・街並み・みどり		その他	
スキ+発見	(該当意見なし)	スキ+発見	(該当意見なし)
こうしたい+こうなってほしい	(該当意見なし)	こうしたい+こうなってほしい	街にテーマほしい<個性>・他ではない、名古屋ならではの特色を出してほしい
クライ+問題点	ショウウィンドウが名古屋は少ない・緑が少ない・ランダムな(邪魔な、無意味な所に)花壇・小さな駐車場が多い・歩道のブロックが地味	クライ+問題点	下品な街は嫌・名古屋は車のイメージ



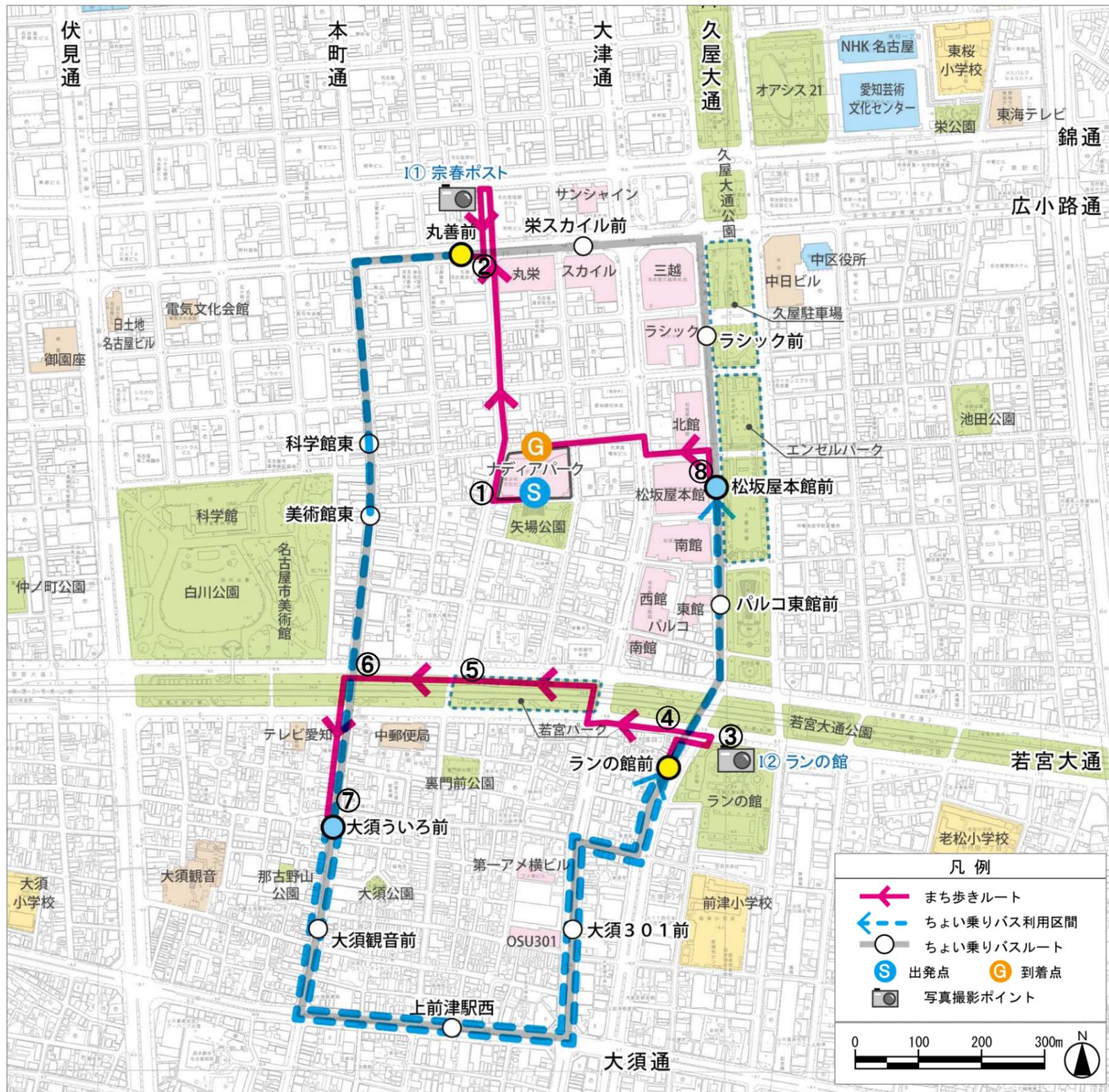
・コーディネータからの講評

嶋田准教授	加藤准教授
・パーソナルモビリティという特徴的な提案や歩いて楽しめるマップの提案が良かった。	・矢印によって循環を表現しているのが良い ・「ステキ」というキーワード。街の「ステキ」を発見して、「歩いて楽しいまち」にするという視点が良かった ・「セグウェイ」「おもしろ自転車」など移動手段そのものに個性や魅力を見出す ・私たちができることとして、歩きたくなる街になる”好循環”を生み出すサイクルを提案したのが良かった

2-9 チームI

i) まち歩きルート

ナディアパーク⇒宗春ポスト（撮影ポイント）⇒ちよい乗りバス⇒ランの館（撮影ポイント）⇒若宮大通公園⇒ちよい乗りバス⇒ナディアパーク



ii) ワークショップの状況
・グループワークの状況



・発表の状況



テーマ:「色々な動き方のできる都心」

チーム I スキ
●名古屋都心の新発見・再発見など

街のスポット

- 若宮のフットサル、スケボー・裏道・若宮パークは他の公園で禁止されている遊びができる・ゴミゴミしている
- 若宮のフットサル、スケボー・裏道・若宮パークは他の公園で禁止されている遊びができる・ゴミゴミしている
- 若宮のフットサル、スケボー・裏道・若宮パークは他の公園で禁止されている遊びができる・ゴミゴミしている

街を歩く・道路

- 歩行者天国がなくなった
- 歩行者天国がなくなった
- 歩行者天国がなくなった

景色・街並み・みどり

- 景色・街並み・みどり
- 景色・街並み・みどり
- 景色・街並み・みどり

チーム I の考える「歩いて楽しい街」

歩いて楽しい街ってどんな街?

- 活気ある街
- 新しい発見
- 歩いて楽しい街ってどんな街?
- 歩いて楽しい街ってどんな街?
- 歩いて楽しい街ってどんな街?

そのために私たちができること

- 自転車
- のりもの
- そのために私たちができること
- そのために私たちができること
- そのために私たちができること

街のスポット

スキ+発見

若宮のフットサル、スケボー・裏道・若宮パークは他の公園で禁止されている遊びができる・ゴミゴミしている

街を歩く・道路

スキ+発見

歩行者天国が新鮮だった

こうしたい+こうなってほしい

自転車をしっかり管理した方がよい・自転車の駐輪場がもっとほしい・歩行者天国は新鮮で良いが余り道の真ん中を歩いている人が少なく残念だ・歩行者天国またやってほしい・駐輪場を増やした方がよいと思う・自転車レーンを作った方がよいと思う・駐輪場を増やした方がよいと思う

クライ+問題点

歩いていて休憩できる所がない・渋滞のせいで歩行スペースがなくなるポイントがある(横断歩道)・路上駐車がかった・パーキングに入る車と通行する車で渋滞していた・車が多い・「文化の香り」もう工夫・栄のわけのわからないモニュメント「137周年の孤独を止められて人間の営みとして」何のこたか?・さらばホームレス!→矢張り高層下のホームレス殿ぞこ空けてください(歩道橋もふさいでいます)・若宮パークの通行禁止のために置いてあるものが景観が悪くなる・歩道に看板→道路の真ん中で道を塞いでいます。もう少し遠慮して・歩道を走行していた自転車が転倒した。自転車が歩行者の邪魔になる。自転車がなくて歩道を走って危険。歩道と自転車を分けてほしい・パチンコ屋の前の自転車の駐車がひどい・自転車の不法駐輪→都心を外れるとまさに自転車散乱!災害があったら怖い・路上駐輪が多いと思った

クライ+問題点

近代的により昔ながらの景観がなくなりつつある

景色・街並み・みどり

スキ+発見

歩きタバコが少なくなった・電線が地中埋設されていて空がすっきり・「広ぶらHistory」→懐古の情わき楽しい歴史がよく分かる・所々の緑・「意外ときれいな都心」→吸い殻、ガム、空缶のポイ捨てなし・「都心は自転車整然」→でも都心を一歩外れると…?

クライ+問題点

店の看板や広告等が歩行者の邪魔・オブジェに存在感がなく汚れた感じ・落書き

景色・街並み・みどり

スキ+発見

バスが夕夕なのはいいと思った・ちょい乗りバスの観光案内が良い・ちょい乗りバスが便利だった。栄はよく行くが、大須等はあまり行かないので、バスがあれば行ってみようかなと思った・ちょい乗りバスは大須30分乗る人が多い・「ちょい乗りバス」満員…大人気(ただ乗りの効用)・バスのBGM

クライ+問題点

バスが満員で狭かった・バスの待つスペースが狭いポイントがある!・ちょい乗りバスのバス停の位置が分かりにくい・バスが狭かった・車いすの方が降車に苦労していた

クライ+問題点

バスが満員で狭かった・バスの待つスペースが狭いポイントがある!・ちょい乗りバスのバス停の位置が分かりにくい・バスが狭かった・車いすの方が降車に苦労していた

歩いて楽しい街ってどんな街?

活気ある街

- 買い物や遊べる所がたくさんある
- 新しい発見!
- 「大須ういろ」の前に「大須カレー」!!
- ばくだん笑店(クラブ屋)も

「無機質なまち」

- 水(せせらぎと小さな滝)と「ミュージック」で潤いを!

見て楽しいスポット

- 若宮パークのスポーツ
- 活気がある良い

歩きやすい街・道

- 歩くところを広く
- 自転車と人を分ける
- 車を減らす
- 無料の乗り物

レンタサイクル

- 1day バス
- 都心を動きやすく!
- 色々な選択技!!

そのために私たちができること

〈自転車〉

- 無料駐輪場を有料では、自転車散乱続く
- レンタサイクル推進

〈のりもの〉

- ちょい乗りバスは便利
- ちょい乗りバスをこれからもやってほしい

都心環境のLRT導入を富山を見習え!

将来

人にやさしい街づくり

- お年寄り・障害のある方・子供のことを忘れな!
- 名古屋の未来明るく楽しく元氣よく(NHKのご自慢のモーター)

クルマを都心に入れたい

・コーディネータからの講評

嶋田准教授

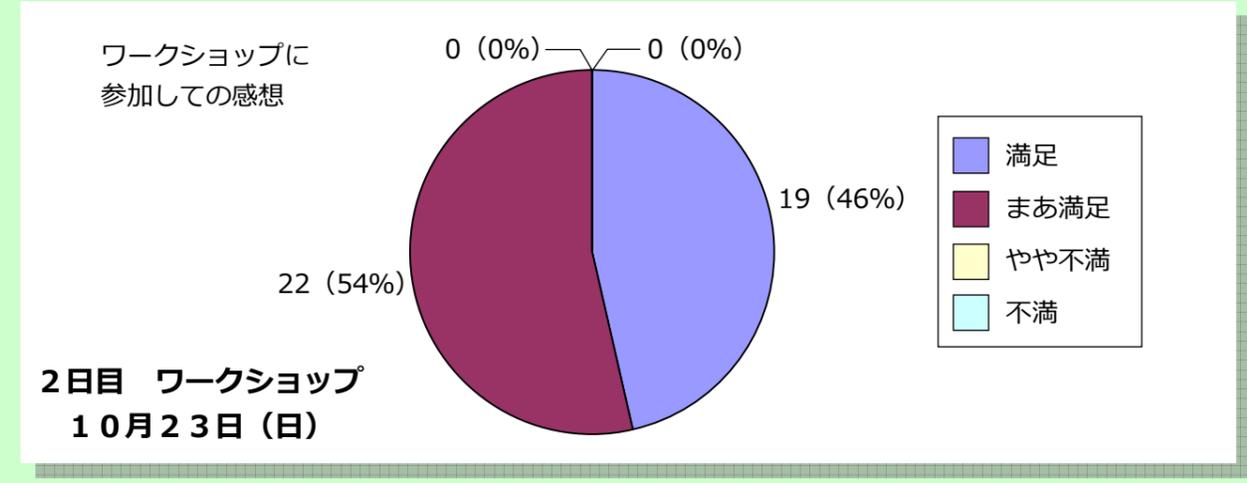
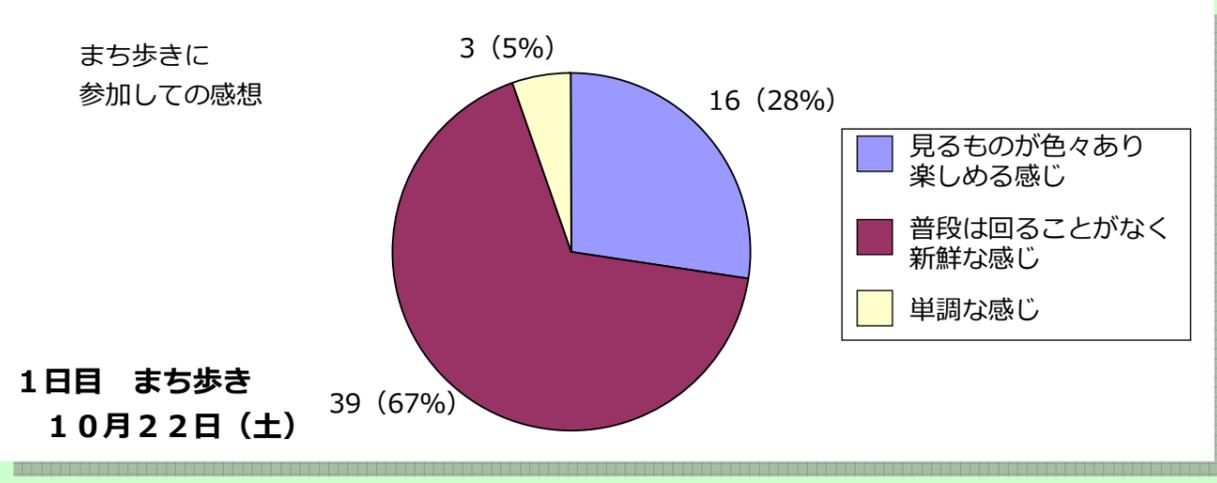
- ・LRT 等さまざまな交通手段の提案がされているのが良かった

加藤准教授

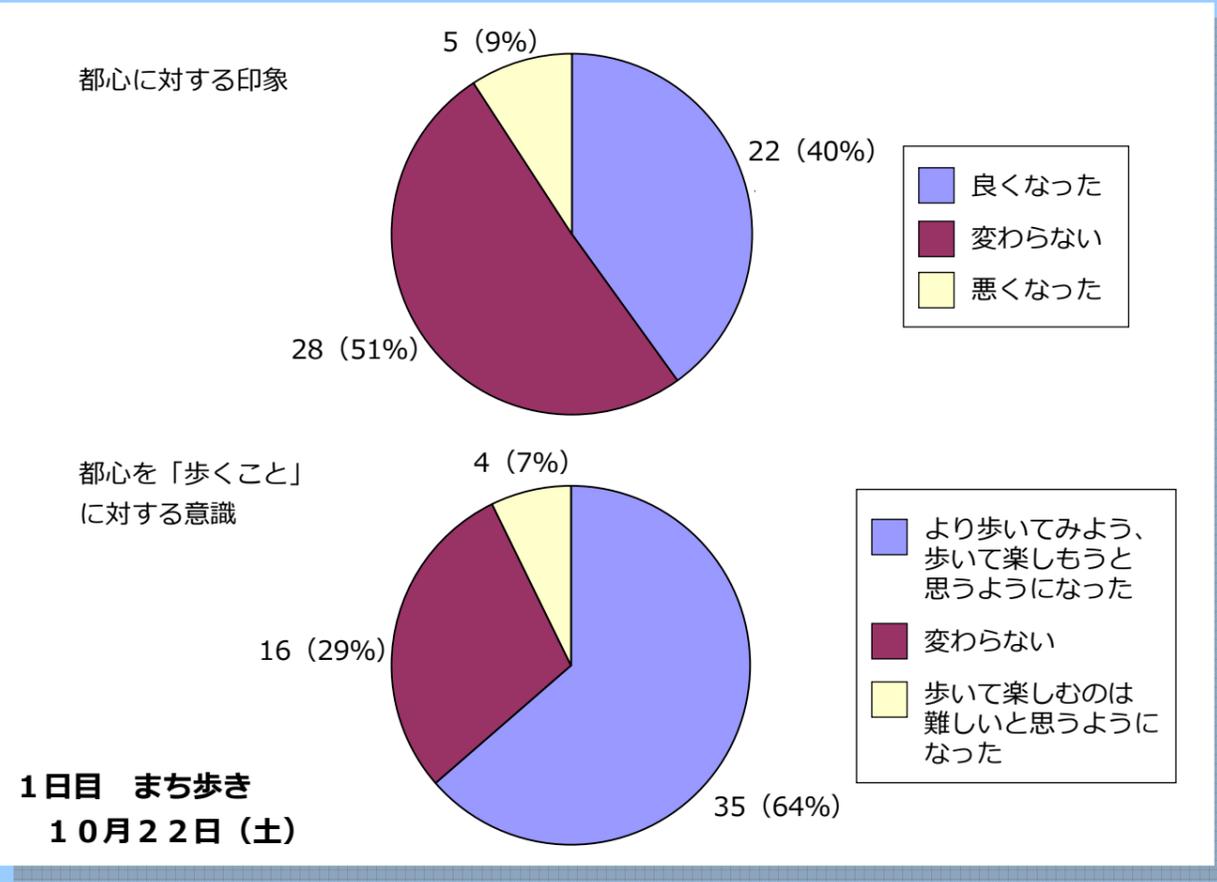
- ・LRT の導入という提案は名古屋市としても心強い提案だろう

3. ワークショップに参加したことによる意識の変化

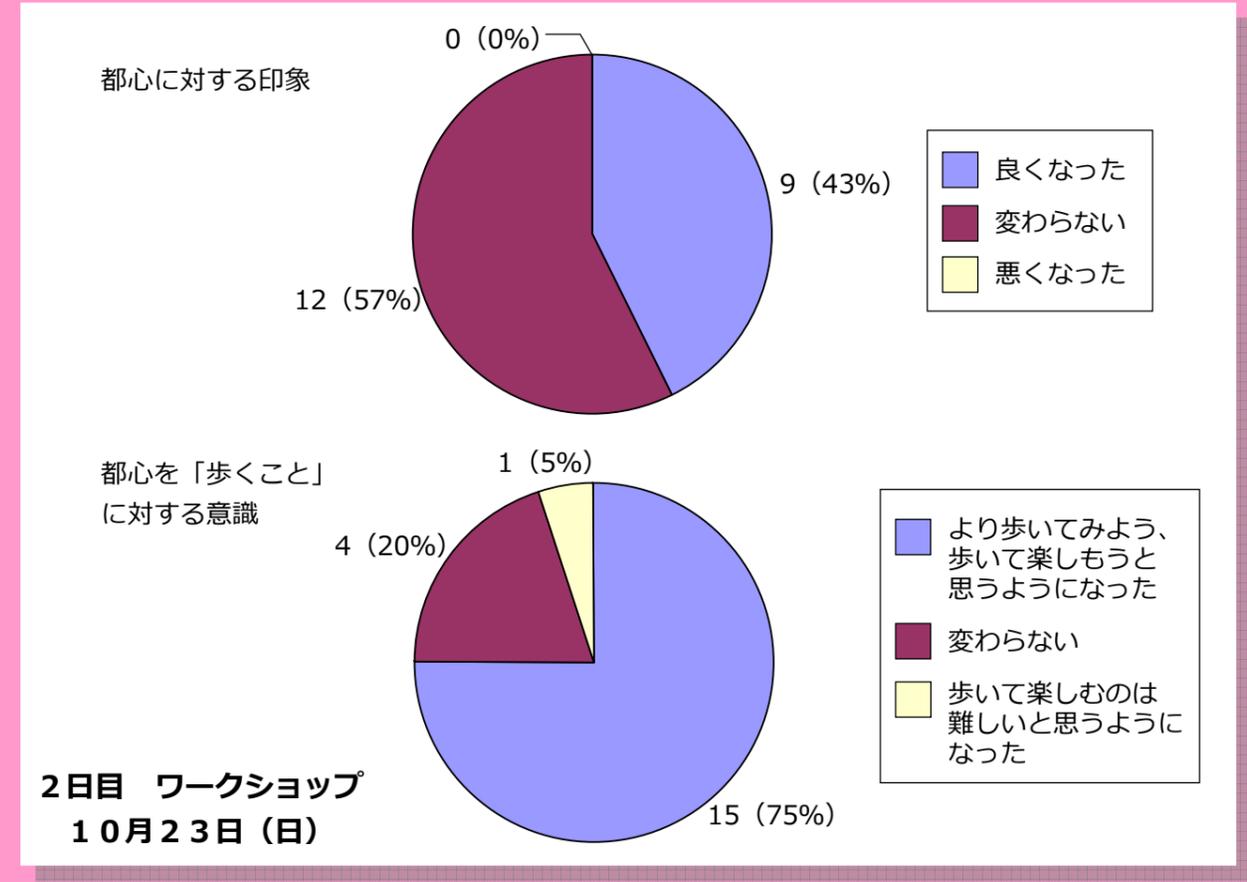
・参加者アンケート結果によれば、1日目のまち歩きを終えた感想として、約9割の参加者から「見るものが色々あり楽しめる感じ」、「普段は回ることがなく新鮮な感じ」との回答を、また、2日目のワークショップに対する満足度を尋ねる設問に対し、回答者全員から「満足」、「まあ満足」との回答をいただきました。



・まち歩きへ参加する前と比べて、約4割の参加者から「都心の印象が良くなった」との回答を、6割強の参加者から「都心を歩いて楽しむという意識が強くなった」との回答をいただきました。



・ワークショップへ参加する前と比べて、約4割強の参加者から「都心の印象が良くなった」との回答を、7割強の参加者から「都心を歩いて楽しむという意識が強くなった」との回答をいただきました。



4. ワークショップの成果と今後の「みちまちづくり」の方向性

ワークショップで出された意見、発見

活 気

- ・大須商店街のようなまさに歩いて楽しめるスポットは良い所だと思う



- ・歩行者天国が新鮮だった
- ・栄、大須から少し離れると店やにぎわいが無い



- ・商店街でもシャッターが下りている所が少々目立つ



- ・にぎわいある商店街
- ・名古屋は夜が早い
- ・緑を確保するのは良いが、同時に景観や賑わいをさえぎってしまう

街なみ・おしゃれ

- ・お店のインテリア、ショップサインのデザイン、公開屋上、街灯デザイン、休日・営業時間外のお店通りの殺風景改善
- ・きれいな歩行者空間はよい



- ・ゴミが多い
- ・いつもの通りのすぐ横に知らない店がたくさんある
- ・路地ごとに雰囲気が違う
- ・ウォークイートが名古屋は少ない
- ・駐車場が点々とあって景観を損ねる



- ・道にあるオブジェがなんか嫌
- ・機能主義的計画はやめて、繋がりを感じさせ、関連性をつくる計画を
- ・特徴ある街並みがある
- ・自販機、噴水用発電機は木目やレンガでカモフラージュ
- ・路上パーキングをやめる
- ・街の様子を眺めることができるカフェ

みどり・癒し

- ・中心街としては緑が多い（壁面緑化など、いろいろな植栽の仕掛けがある）



- ・歩いていて休憩できる所があまりない
- ・オープンカフェ、一人でもいられるデザインだと良い
- ・季節感を伝えるかん木植栽が必要
- ・公園の緑、神社がいっぱいある
- ・白川公園は緑が多いが暗い印象がある
- ・水に触れ合えるスペースが少ないと感じた



遊ぶ・歴史

- ・公園等を使ってイベントが開催されていた
- ・久屋大通は日本一だけど、PRが足りない



- ・若宮パークはほかの公園で禁止されている遊びができる（スケボー等）
- ・買い物しなくても楽しい



- ・お金をかけずに楽しみたい
- ・「広ふら History」懐古の情がわき楽しい歴史がよく分かる
- ・おしゃれなお店のマップをつくる
- ・寄り道が楽しい

移動・道路

- ・休日くらい人優先、車は控えめに



- ・自転車道イイネ！もっと欲しい
- ・フェンスで区切るのは機能本位すぎる



- ・歩道を広くしてポップアップカフェをつくる



- ・荷捌き所をつくって屋中の自動車を少なくする
- ・渋滞しないようにバスだけ通る道をつくる
- ・自転車の暴走が怖い
- ・公共交通の連携（駐車場/百貨店）
- ・案内所がうまく活用されていない
- ・駐車場の整備されすぎている

- ・店の看板や広告等が歩行者の邪魔



- ・ドニチエコきっぷの特典の充実
- ・ちょい乗りバスが便利だった
- ・地下鉄駅入口、バス乗り場がどこにあるか分からない
- ・若宮大通・久屋大通の信号が短く、急がないと一度で渡れない



- ・バスは景色も眺められて良い、地下鉄は景色なし
- ・歩道の舗装が色が違って見た目も悪いし凸凹でちょっと…



- ・駐輪をしっかりと管理した方がよい
- ・パーソナルモビリティで街を走れると便利で楽しい

歩いて楽しい街ってどんな街？

- ・ ゆっくり歩けるまち
- ・ キレイで歩きやすい舗装、段差の解消
- ・ 道が分かりやすい(MAP、看板、目印)
- ・ 歩いて楽しめるスポットを紹介(歩道に案内など)
- ・ 緑、自然がある
- ・ 地区の連携(歩行者支援交通)
- ・ 都心を動きやすく！(レンタサイクル、1dayパスなど)
- ・ ベンチや公園、立ち止まれる小スペース(がある)
- ・ 色々な世代が楽しめるイベントが充実したまち
- ・ 1人で長く居ても良い街
- ・ 清潔なまち
- ・ テーマ(個性)がある街
- ・ 都心に車で来ない(入れない)
- ・ コインパーキングの整理(メリハリを)

より歩行者優先の道路空間の形成に向けて

- 歩行者が快適に歩くことができる環境づくり
例) 歩道の凸凹(デコボコ)だけでなく、舗装の素材などへも配慮
放置自転車対策の徹底、計画的な自転車駐車場の整備
ユニバーサルデザインに配慮したサイン
民地と歩道が一体となった歩道状空地の創出 など
- 歩行者が楽しめる空間づくり
例) 四季が感じられる植栽
景観に配慮した自転車駐車場・駐輪施設の整備
緑陰などの植栽帯を組み合わせた休憩施設の設置
オープンカフェの推進 など
- 地域の資源をうまく活用した空間づくり
例) 寺社などの歴史を感じるもの
おしゃれな雰囲気を持ったスポット など
- 統一された街並みの演出
例) 特徴的な街路樹の設置
車道・歩道で舗装をそろえる
広幅員の幹線道路だけでなく、一本裏に入った道路へも着目した道路環境整備 など
- 都心部に自動車が入ってくるのを抑え、人が歩きやすい環境づくり
例) 計画的な道路空間の再配分(歩道の拡幅など)
ちょい乗りバス、コミュニティサイクルなど歩行者支援交通の導入
駐車場の需給バランスを踏まえた計画的な駐車場整備
荷捌き駐車場の共同化 など

他団体、関係者等とのパートナーシップ

- ・ 地元関係者との協働体制づくりに向けた関係強化
- ・ 他団体や市民活動との連携・協力
- ・ みんなで盛り上げるための体制、仕組みづくり

今後のまち歩き隊活動の可能性

- ・ 関心のある人だけでなく、多様な参加者の確保
- ・ 既存のイベントや活動との連携
- ・ 他地区への展開

歩いて楽しい街の実現

「都心部 みちまちづくり」